EL HALCON DE FEDERICO

COMEDIA FAMOSA

De Lope de Vega Carpio.

DIRIGIDA

A Sebaſtian Iayme Ciudadano de Valencia.



TANTO mas, dixo Plinio, que era torpe la ingratitud, quanto mas honeſta la cauſa del agradecimiento: no he tenido con que moſtrarle al beneficio que recebi de V.m. quando lleguè a Valencia a acompañar al Excellentiſsimo ſeñor Conde de Lemos, q̃ venia de gouernar a Napoles: pues ya de la aſpereza del camino, ya de la inclemencia del tiempo, en que reynaua aquella eſtrella, que Ouidio llamò Proterua:

Et micet Icarij ſtella proterua Canis.

Codro, mal ſana, y Mantuano, morboſa, perdi la ſalud, que con el cuydado y regalos de V.m. deſpues de la piadoſa mano del cielo, recuperè breuemente. Haze ventaja eſſa illuſtriſsima ciudad a todas las de Europa en honrar, amparar, y regalar los foraſteros, es madre de la corteſia, de la gentileza, y de la piedad, pues a los que no conocen, y de quien por ventura no eſperan reconocimiento, hazẽ tan ſingulares bienes y mercedes. Que Caſtellano, o de qualquiera otra nacion ha llegado a Valencia, que en ella no hallaſſe mas tierno, mas amoroſo, mas regalado acogimiento, que en ſu miſma caſa? Adornala el cielo de quanto puede deſſear la imaginacion humana? ſus ingenios ſon diuinos, ſus ſoldados valeroſos, ſus Caualleros gallardos, ſus damas belliſsimas, ſu religion y fidelidad, la mayor que ſe conoce: y ſu gouierno tan excelente, que ha dexado atras las Republicas Platonicas, donde con el exemplo de la mixtion de los agudos y graues, con que la muſica forma tan ſuaue cõcento y armonia, ala-

ba en vn Reyno, o ciudad la junta marauillosa de la fortaleza, y de la templança. Desconsolado estuuiera de parecer ingrato, si no dixera lo que deuo a essa ciudad generosa, y entre algunas personas della a V.m. Pero quiero que aduierta, que tambien le parecia a Ciceron, que no solo auia de ser agradecido el que recebia el beneficio, *verum etiam is, cui potestas accipiendi fuit.*

Esta Comedia sale a luz con nõbre de V.m. para que tenga el amparo que le desseo: recibala en su proteccion, como a mi en su casa, que si por opinion de Casiodoro ninguno entiende lo que recibe, si no se acuerda de auerlo recebido, yo por lo menos, q̃ lo confiesso, no lo ignoro, y espero en mayores cosas ser agradecido. Dios guarde a V.m. como desseo.

Lope de Vega Carpio.

Figuras de la Comedia.

Federico, Cauallero.
Fabio, y Feliciano, criados.
Ludouico, y Camillo, Caualleros.
Iulia, dama.
Celia, muger de Camilo.
Perote loco. Lidio criado.
Clauela. Riselo.
Aureliano. El Capitan Rutilio.
Soldados, caxa, y vandera.
Vn Alcalde villano.
Eliano, y Celio hermanos suyos.
Cesar su hijo. Vn casero labrador.

Representòla Riquelme.

ACTO PRIMERO.

Salen Federico y Fabio.

Fab. El premio de mas galan
te han dado en este torneo.
Fed. Podre dezir que al desseo
Fabio esse premio le dan.
Que como yo no lo estoy,
y tanto desseo ser,
quien pueda bien parecer
a los ojos de quien soy.
Quien de galan me ha premiado,
por donde aquel Angel veo,
me ha visto Fabio el desseo
de agradar a quien no agrado.
Que los ojos, cuya calma
del justo temor desdize,
son cedulas donde dize
sus pensamientos el alma.
Que me dieron? *Fab.* Vna pluma
de diamantes. *Fed.* Bien hizieron,
que en pluma y diamantes dieron
de todo mi mal la suma.
Pluma son mis esperanças,
que lleua el viento inconstante,
y mis firmezas diamante
al rigor de sus mudanças.
Pluma son mis preuenciones,
que buelan sin galardon,
y diamante al coraçon,
que sufre tantas passiones.
Pluma son mis diligencias

contra

contra vn ingrato deſden,
y diamante el pecho,en quien
caben tan largas paciencias.
Pluma es el loco bolar
de aqueſta impoſsible empreſa,
y diamante lo que peſa
el peſo de mi peſar.
Fab. El ſeſo ſe te ha oluidado,
que deuieras hazer pluma,
con que eſcriuieras la ſuma
de lo mucho que has gaſtado.
Buelue por tu vida en ti,
y con pluma en vn diamante
eſcriue,que vn loco amante
a perderſe buela anſi.
Señor en ninguna coſa
conoce a lo que has llegado,
como en que mueſtre vn criado
libertad tan riguroſa.
Yo he propueſto hablarte claro
ſi te ofendo,a amor caſtiga,
que el me mandò que te diga
los daños en que reparo.
Toda Florencia murmura,
tus gaſtos deſatinados,
nacidos de los cuydados
deſta impoſsible hermoſura.
Reportate,y conſidera,
que deſta hazienda gaſtada
a Celia no alcança nada,
quando meneſter lo huuiera.
Ella es caſada,y ſu eſpoſo
tan rico,que no ay dos hõbres
en Florencia con los nombres
de rico,y de venturoſo,
Que los tengan con mas cauſa.
Fed. La ventura bien le viene,
pues de quien la mayor tiene.
tantas deſdichas me cauſa.
La riqueza ſabe Dios,
q̃ no le embidio. *Fab.* Eſſo creo,
porque antes tienes deſſeo
de ſer pobre. *Fed.* Celia en vos
Toda mi riqueza eſtriua,
oro fue vueſtra cabeça,
de eſſa frente la belleza
plata blanca,limpia,altiua.
Eſſos ojos piedras ſon,
que precioſas hazen tiros,
quien ha viſto con ſaphiros
dar veneno al coraçon?
Rubies,y perlas bellas
ſon eſſos dientes y boca,
ambar el ayre que toca
como en blanco azahar en ellas.
Pues quien tiene en ſu belleza
perlas,piedras,plata,y oro,
ſin duda tiene el teſoro
de la mas alta riqueza.
Fab. Si fuera tuya,es verdad,
pero es caſada,y agena,
porque la riqueza es buena,
gozada con libertad.
Pero que ſe me da a mi
del jardin de mi vezino.
Fed. Eres necio. *Fab.* Eſſo imagino.
Fed. Pues es ſin duda. *Fab.* Es anſi.
Fed. La eſtimacion de vna coſa
el conquiſtarla ha de ſer,
que la fruta y la muger
la hurtada es la mas ſabroſa.
Si el oro que te he contado
de Celia,tuuiera yo,
del bien que nunca me dio,
Fabio, eſtuuiera canſado.
No ha dicho la antiguedad,
en quanto tengo leydas,
a la fabula de Midas,
coſa que tenga igualdad.
Todo aquello que tocaua,
en oro ſe conuertia,
oro comia y beuia,

y hasta en oro se acostaua:
Lo mismo deuen de ser
los gustos de los casados,
pues estando en casa atados
quanto tocan es muger.
Fa En mi vida Federico
cosa tan aguda ohi.
Fe. Ve por la pluma, y aqui
me dexa. *Fa.* Oye te suplico.
Fe. No ay que oyr, tu has de lleuarle
a Celia. *Fa.* Vendran señor?
Fe. Quien? *Fa.* El sastre, el bordador,
a quien fuera mejor darle.
Porque quinientos ducados
que deues entre los dos.
Fe. Camina Fabio por Dios,
dexa essos necios cuydados.
Fa. No te quiero replicar.
Vase Fabio.

Fe. Traeme a casa la respuesta.

Sale Iulia, dama.

Iul. Podrete hablar? *Fed.* Poco cuesta
Iulia oyr, comiença a hablar,
Y plega a Dios que aproueche.
Iu. Cruel Federico ayrado,
que montes te han engendrado?
que tigres te dieron leche?
Fe. Ya comienças por ahi?
Iu. Ya el principio no te agrada?
Fe. Ni me puede agradar nada
Iulia de ti. *Iu.* Como ansi?
Fe. El como, porque estoy loco,
y el ansi, porque estoy ciego,
Iulia todo soy de fuego,
ay de las cosas que toco:
Iu. Mucho en pensar me desuelo,
si es lo que dizes ansi,
como tanto fuego en mi
pueda conuertirse en yelo.
Fe. Antes muy conforme estoy,
a los estremos que llego,
porque para mi soy fuego,
y para ti yelo soy,
Consumeme todo el dia
amor que es rayo del cielo,
y despues parezco yelo,
porque la ceniza es fria.
Iu. Si yo acabasse conmigo
de aborrecer tu desden,
no querria mayor bien
que en vengança tu castigo.
Pero como es tan loca,
lo que era vengarme en ti
viene a ser castigo en mi,
y en las entrañas me toca.
Fe Porque me quieres? *Iu.* No sè.
Fe No lo sabes, y o tampoco.
Iu. Tu porque quieres? *Fe.* Por loco.
Iu. Pues yo lo mismo sere.
Mas sin duda es la ocasion
que quiero, porque he querido
a quien me ha correspondido,
y durame esta passion.
Fe. Si quisiste a quien te amaua,
aborrece a quien te oluida,
que esta es razon conocida,
y que todo el mundo alaba.
Iu. Como no la consideras,
pues quieres quien te aborrece?
Fe. Porque por esso merece
que la quiera con mas veras.
Celia nunca me ha querido,
que si qurido me huuiera,
y me oluidara, yo hiziera
contra yerua de su oluido.
Iu. Pues si te digo verdad,
yo te quiero porque veo
que te mata otro desseo,
y enciende tu voluntad.
Fe. Esso no es amor, que es celos,

y embidia. *Iul.* Bien puede ser,
porque hizieron la muger
llena de embidia los cielos.
Mejor libre me pareces,
que quando libre estàs,
en fin yo te quiero mas
despues que tu me aborreces.
Y dame que me quisieras,
que a fe que me despicara,
de suerte que no te hablara,
si dos mil almas me dieras.
Quedate, que el gran dolor
me ha hecho dezirte mas
de lo justo, porque estàs
lexos de tenerme amor.
Mas mira que la muger
es peligroso enemigo.
Fed. Que puedes tu hazer conmigo,
mas que dexar de querer?
Iul. Si de querer te dexara,
luego no te persiguiera,
quien persigue, y perseuera,
amor secreto declara.
Y mientras te tengo amor,
te tengo de perseguir.
Fed. Que podras hazer? *Iul.* Dezir
a Celia, que eres traydor.
Fed. Ojalà que tu la hablasses,
y tu passion le dixesses,
quexas de mi amor le diesses,
y el que tengo le contasses.
Ojalà que a Celia hermosa
le dixesses, que la quiero,
porque no ay tan buen tercero,
como vna muger celosa.
Ojalà que por delito
dixesses, que te aborrezco,
y que lo que yo merezco
viesse en tus ojos escrito.
Por ventura podria ser
despertasses a quien duerme.
Iul. Mal sabes tu conocerme,
ni entiendes lo que es muger:
Yo lo traçarè de modo,
que sin saber que te quiero,
te pinte vn baxo escudero,
de vil pensamiento en todo.
Y finalmente has de ver,
ya que soy aborrecida,
que no ay biuora ofendida,
como lengua de muger.
Vase.

Fed. Amo quien me aborrece, aborreciendo
a quien me quiere, adoro a mi enemigo,
huyo de quien me va siguiendo, y sigo
la misma sombra que de mi va huyendo.
Muero por quien por otro està muriendo,
y a quien me da su vida, a muerte obligo,
a quien me sigue con lealtad, persigo,
y a quien jamas me paga, esto y siruiendo.
Assi por este mar de amor nauego,
con yelo abraso, y nieue en fin me enciende,
donde sigo mi error, la razon niego.
Que quando amor lo que es razon pretende,
ya no es amor, que amor es niño, y ciego,
qual ciego mira, y como niño entiende.
Vase Federico.

Sale Celia, y Camilo su marido de camino, y Feliciano.

Cel. Que tienes allà que hazer?
Cam. Voy hermosa Celia mia
a la heredad por vn dia,
luego me pienso boluer.
Ce. Sabes como cuenta amor
el tiempo de las ausencias?
Ca. Conozco sus experiencias.
Cel. Yo las entiendo mejor.
Amor ausente Camilo,
cuenta desta suerte vn dia,
porque en su Contaduria
tengo aprendido el estilo.
Vn instante vn dia es,
vn quarto de hora es semana:
Ca. Buena cuẽta. *Cel.* Cuẽta es llana,
y vna hora entera es vn mes.
Que vn dia es vn año aduierte,
vna semana, vna edad,
vn mes vna eternidad.
Ca. Y vn año? *Cel.* Nada, es la muerte.
Porque si llega el rigor
a vn año, y el que ama siente,
o ha de morirse el ausente,
o quitarsele el amor.
Ca. Pues tras vn año de ausencia (te?
no ay amor? *Ce.* No. *Ca.* de q̃ suer-
Ce. Ha de auer oluido, o muerte,
muerte, porque no ay paciencia,
Oluido, porque en vn año,
si es que el ausente viuio,
es indicio que oluidò,
y que no sintio su daño,
Cam. Pues mi bien, venir dos dias
antes que el año se acabe,
si es el termino que sabe
amor en sus niñerias.
Mas como estuuo diez años
Penelope, y no oluidò
su esposo? *Ce.* Porque fingio
vn Poeta essos engaños.
Que no deuio de querer
pintar en essa ocasion
como las mugeres son,
sino como auian de ser.
Ca. Luego si yo me ausentasse
vn año, cierto seria
tu oluido. *Ce.* Antes moriria
que en ausencia te oluidasse.
Mas no se burle ninguno
que ame a la ausencia de vn año,
que es termino muy estraño,
muy aspero, y importuno,
En vn año todo el cielo
muda quanto engendra, y cria,
la noche se iguala al dia,
el calor se trueca en yelo.
Los arboles se desnudan,
rios, y fuentes se secan,
las condiciones se truecan,
los pensamientos se mudan.
Vn dia es toda la vida,
mira tu que sera vn año,
donde nos lleua el engaño
a la muerte de corrida.
El alua es la Primauera,
el Verano, el Mediodia,
donde el Otoño, y la fria
noche, el inuierno que espera.
Mira tu lo que es amar,
y mira lo que es sufrir.
Ca. Tu que lo auras de sentir
Celia, lo auras de mirar.
Por vn año a Roma voy.
Ce. Valgame el cielo. *Ca.* Detente?
que es burla. *Ce.* Estraño acidente.
Ca. Que tienes? *Ce.* Tẽblãdo estoy.
Ca. Mi bien, prouarte queria.
Ce. Estrañas burlas Camilo.
Ca. Ya no sabes tu mi estilo?

Cel.

Cel. Donde vas por vida mia?
Cami. Aquel campo que esta junto
a nuestra heredad me venden,
a esso voy. *Cel.* Lo que pretenden
de lleuarte alla pregunto.
Ca. Que le vea,y concertalle,
esto es verdad,queda a Dios.
Ce. Vamos los dos *Ca.* A los dos
no querran mi Celia dalle
por lo que a mi me le dan,
que han de entender,y lo creo,
que le tenemos desseo.
Ce. Aora bien,tu vas galan,
plega a Dios que sea por bien.
Ca. Agora celos. *Ce.* Pues quando
mejor,que al yrte apartando
de los ojos que te ven.
Ca. Lidio,esta el cauallo a punto?
Lid. Sacando piedras està,
porque a la heredad no va.
Vase Camilo.
Ca. A Dios mi bien. *Ce.* Triste punto
Feliciano. *Fe.* mi señora.
Ce. Oye cerca. *Fe.* que me mandas?
Ce. Estoy. *Fe.* Mas q̃ en celos andas.
Ce. Diomelos Camilo aora,
Mas que en mi vida. *Fe.* Porque?
Ce. Dize que va a la heredad.
Fel. En esso dize verdad.
Ce. Sabes lo tu. *Fe.* Yo lo se.
Ce. Va sin duda a concertar
este Campo. *Fe.* Oy lo hã tratado.
Ce. Siempre de ti me he fiado.
Fe. De mi te puedes fiar.
Ce. Hazme vn plazer. *Fe.* vn seruicio,
has de dezir. *Ce.* Vn cauallo
toma. *Fe.* Si acaso le hallo,
que alla van Lidio,y Fabricio.
Ce. Sea de casa,o de fuera,
tu has de seguir a Camilo,
mas con tan discreto estilo
que no te conozca. *Fe.* Espera,
En vn campo de que modo,
dame vn recado,y yre
publico. *Ce.* Que te dare?
Fe. Piensalo,y miralo todo,
Que celos imaginados
para dar tantas molestias,
por lo que tienen de bestias
es bien que vayan pensados.
Ce. Las reliquias se oluidò,
que oy en la cama las vi.
Fe. Bien. *Ce.* Lleuaselas,y di,
que se las embio yo,
porque sè su deuocion.
Fe. Esse es achaque estremado.
Ce. Mira si va acompañado,
o si ay mugeres, quien son.
Fe. Mugeres auia de auer?
Ce. No es hõbre? *Fe.* No, q̃ quiẽ ama
apenas hombre se llama
para ninguna muger,
Voy por las reliquias luego.
Ce. Sobre el almohada estan,
que aun ellas celos me dan.
Fe. Que te declares te ruego.
Ce. Pienso que las ha dexado
de industria. *Fe.* Que pẽsamiento
tan malo. *Ce.* Es del mal que siẽto.
Fe. Aqui te aguarda vn recado
De Federico,que entraua
a dezirtelo,y tus celos
me lo oluidaron. *Ce.* Los cielos
le destruyan,vete,acaba.
Vase Feliciano.
Sale Fabio.
Fa. Despues de besar tus manos
Federico,Celia hermosa,
centro en que solo reposa
de mil pensamientos vanos.
Dize que en aquel torneo
que con tu presencia honraste,

donde de nueuo abrasaste
en tus ojos su desseo.
El premio de mas galan
le embiaron los Iuezes,
fauor que tu le mereces,
y que a ti misma le dan.
Y ansi señora te embia
esta pluma de diamantes,
En vna caxita.
a tu rigor semejantes.
y a su firmeza, y porfia.
Porque es bien que se te dè,
quando ningun premio alcança,
en la pluma su esperança,
y en los diamantes su fe:
Y porque es tan semejante,
dize que en obedecerte,
serà pluma, y en quererte,
dize que serà diamante.
Ce. Por ser precio de torneo,
a quien deuo cortesia,
la tomo, y de la porfia
me espanto de su desseo.
Y podrasle responder
Fabio, que aquestos diamantes,
y pluma, muy semejantes
a los dos nos han de ser.
Que como poder labrar
con los puntos de vna pluma
algun diamante, es en suma
imposible de acabar.
Asi podra mi dureza
ablandarse a su porfia,
porque esta dureza es mia,
si es suya aquella firmeza.
No porque le quiero mal
esto yo se le confiesso,
mas porque siento en excesso,
que tenga esperança igual.
Que soy noble, estoy casada
con quien sabes, no he de hazer
cosa en que pueda ofender
punto de quien soy en nada.
Con esta resolucion,
si Federico me quiere,
dile que a otro mundo espere
deste su amor galardon.
Que allà me podra gozar,
como el Petrarca dezia
de Laura. *Fa.* A tanta porfia
tan justo desengañar?
Todo lo tiene entendido,
no puede mas. *Ce.* Caso estraño.
Fa. El quiere con este engaño,
desengañado, y perdido.
Ama señora de suerte,
que yo, y quantos le tratamos,
como enfermedad amamos,
que se pega quando es fuerte.
Aman todos los criados,
los cauallos, los azores,
los perros, los caçadores,
los paxaros enjaulados.
El papagayo dezia
Celia ayer, todo se abrasa,
que en diziendole, quien passa,
Celia dize todo el dia.
Es cosa que se ha pegado
hasta en los mismos vezinos.
Ce. Peganse los desatinos
de esse amor desatinado.
Que si vn triste suele hazer,
triste al otro que le mira,
y vn ayrado mueue a ira,
podra vn loco enloquezer.
Vete con Dios, y diras,
que quando el loco de casa,
ya le conoces? pues passa
siempre por la vuestra, y mas
Cobre seso, podra ser
que el me ablande, y yo le quiera.
Vase ella.

Fa.

*Fa.*El ſuyo cobrar quiſiera,
que le aura bien meneſter,
Sin meterſe en curar locos,
eſtraña reſolucion:
o amor,y que cuerdos ſon
los que huyen de ti,y ſon pocos.

Sale Perote loco con ſayo largo de colores.

*Pe.*Siempre me han de eſtar picãdo?
ſoy yo beſtia como ellos?
*Fa.*Perote de tus cabellos
aqui eſtauamos tratando.
*Pe.*Creolo,que aqueſtos pages
me dan lindo repelon.
*Fa.*Donde vas?*Pe.*Voy a licion,
deſuiate,no me atajes.
*Fa.*A licion?*Pe.*Si,paſſo del ba,
y ando.*Fa*,adõde?*Pe.*en bã,bẽ,bin
*Fa.*Que vas a la eſcuela en fin?
*Pe.*Si tio,ſoy grande ya.
*Fa.*No me conoces?*Pe.*Pues nó,
no eſtays vos con Federico,
aquel mentecato rico,
caſi caſi como yo?
*Fa.*Mentecato?*Pe.*Pues no es
mentecato el que ha gaſtado
la riqueza que ha heredado
en quatro meſes,o tres?
*Fa.*Que bien dizen que los locos
dizen ſiempre la verdad.
*Pe.*Preguntaldo a la ciudad,
que afe que lo nieguen pocos.
*Fa.*Como no le vas a ver?
*Pe.*Ay alla que merendar?
*Fa.*Pues no.*Pe.*Quereyſme lleuar?
*Fa.*Yo ſè que le haràs plazer,
Que eſtima de aqueſta caſa
haſta vn perro.*Pe.*Vamos,vamos.
*Fa.*Que lindo trueco lleuamos
para vna alma que ſe abraſa.

*Pe.*Antes vos lo entendeys poco,
porque eſtà pueſto en razon,
que los que tan locos ſon
vayan a ver al mas loco.

Vanſe.

Sale Camilo,y Ludouico Cauallero amigo ſuyo.

*Ca.*Tengo por caſo impoſsible,
que ſaliera de otra ſuerte.
*Lu.*Brauos celos.*Ca.*No es la muerte
Ludouico mas terrible.
Siempre quiſe a Celia bien,
mas deſpues que en eſto ha dado
no eſtoy tan enamorado.
*Lu.*Pocos aura que lo eſten.
Si los aprietan anſi,
porque tanta priuacion
trae deſſeos,que ſon
los que os han traydo aqui.
*Ca.*Celos de propia muger
quando no fueron canſados?
*Lu.*Es porque guſtos caſados
ſon oy lo miſmo que ayer.
Y es otro diuertimiento
el de la familia,y caſa,
que acorta,modera,y taſſa
de amor qualquiera contento.
Yerra quien los pide en fin,
en caſamiento,o ſin el,
porque el amor es Abel,
y los celos ſon Cayn.
Hermanos ſon en rigor,
mas que importa que lo ſean,
ſi la muerte ſe deſſean?
y alfin celos mata amor.
Enfin vos como el que eſtà
preſo de noche ſalis.
*Ca.*Dichoſo vos que viuis
libre.*Lu.*Cautiuo ſoy ya.
Que no ſe a quien tengo amor,
eſſa es mayor libertad,

porque està la voluntad
a su gusto en lo mejor.
Que lo mejor es aquello
que vn hombre a su gusto elige,
vamos donde ayer os dixe.
Ca. Colgada està de vn cabello
la espada deste tirano
sobre mi cabeça. A celos,
quando libraràn los cielos
mi vida de vuestra mano?
Es hermosa essa muger,
donde me quereys lleuar?
Lu. Ni ay mas bien que dessear,
ni en Florencia ay mas que ver.
Vila en cierta tienda escura,
donde taparse intentaua,
mas no de suerte enuaynaua
la espada de la hermosura.
Que no dexasse por donde
pudiesse herir y matar,
quise el interprete hablar,
que por su merced responde.
Y diome buena razon
de la esperança y la casa.
Ca. Que vida vn mancebo passa.
Lu. Es embidia. *Ca.* Embidias son.
Lu. Nadie està alegre en su estado,
muy buen estado teneys.
Ca. Poco de celos sabeys.
Lu. Si es esse vuestro criado?
Sale Feliciano.
Ca. A Feliciano parece.
Fe. Que bien hize en sospechar,
que aqui te auia de hallar.
Ca. Buscasme à mi? que se ofrece?
Fe. Mi señora en gran secreto
que te siga, me mandò,
que tu jornada le dio
a la heredad mal concepto.
En seguirte obedeci
Camilo su mandamiento,
y en descubrirte su intento,
lo que te deuo cumpli.
No es esto poca lealtad,
sino justa obligacion,
porque los criados son
correos de la amistad.
De los casados estriua,
la paz entre los criados,
que quien sirue a los casados,
tal vez de su paz les priua.
Yo no puedo allà boluer,
acà me puedes mandar.
Ca. Que puede vn criado errar
que sabe lo que ha de hazer?
Los criados entendidos
dan a sus dueños honor,
y obligan con su valor
a serles agradecidos.
Vienes a buena ocasion,
que te auremos menester.
Lu. Quien tan bien sabe entender
lo que los seruicios son,
En todo andarà acertado,
sera de prouecho en todo.
Fe. Yo se Ludouico el modo
de hazer su oficio el criado,
Y huelgome de que en mi
cayesse aqueste secreto.
Ca. Gratificarte prometo
lo que has hecho y dicho aqui.
Vamos donde sin prisiones,
vna hora tengamos buena,
que me cansa la cadena
de tantas obligaciones.
Siempre he de estar preso alli?
de que sirue la riqueza
que tengo? *Lu.* La gentileza,
y los verdes años di.
Que son los que mueuen mas.
Ca. Donde viue essa muger?
que quiero darme a entender

que eſtoy libre. *Lu.* Libre eſtàs?
Ca. No me nombres en todo oy,
Feliciano a mi muger,
aunque la deuo querer,
y quiero a fe de quien ſoy.
Mas porque quiero penſar
que eſtoy libre. *Fe.* Harelo anſi.
Lu. Venid los dos por aqui,
o ſi tuuieſſe lugar.
Ca. Si eſtos paſſos me coſtara
Celia, mucho la quiſiera.
Lu. Que te canſa? *Ca.* Que a qualquiera
tiempo topo con ſu cara.
Vanſe.
Salen Federico, Fabio, y el loco.
Fe. Linda reſpueſta por Dios.
Pe. Tan mala os ha parecido?
pues por Dios que no he podido
caſarme agora con vos,
Sin traer del ſanto Papa
diſpenſacion. *Fe.* De que ſuerte?
Pe. Somos parientes. *Fa.* Aduierte
que Celia ſeñor ſe eſcapa
con dezir que tiene eſtado,
a que no ha de hazer ofenſa.
Fe. Lo que es juſto Fabio pienſa.
Pe. Vos eſtays muy bien penſado.
Ea venga la merienda.
Fe. Que viſita tan ygual
a la calidad del mal.
Pe. Vayan por algo a la tienda,
Que en caſa ya ſè que ha dias
que no teneys que comer.
Fe. Publicas deuen de ſer
Fabio las locuras mias.
Fa. En eſſo pienſas agora?
Pues ay fabula en Florencia
como tu amor? *Pe.* Ten paciencia.
que la paciencia mejora
con la eſperança del bien,
La deſuentura del mal.
Fe. Que buen loco. *Fab.* No lo ay tal
en el mundo. *Fe.* Errays tambien.
Porque yo digo que ay tantos,
que yerue el mundo de locos,
y ſon los cuerdos tan pocos,
que ſe pueden ſaber quantos.
Solo en vn palmo de tierra
He viſto dos locos. *Fe.* Dos?
Pe. Si dos digo. *Fe.* quiẽ? *Pe.* yo y vos.
Fed. Acierta por Dios. *Fa.* No yerra.
Eſte fue vn gran eſtudiante,
ſegun ayer entendi.
Pe. De eſtudiar me puſe anſi,
no como vos de ignorante.
Fe. En efecto ay gran locura
en el mundo? *Pe.* Eſſo es forçoſo,
y es argumento curioſo
de lo que en los hombres dura
lo que os dire. *Fe.* Dilo, a ver.
Pe. El mundo no es rueda? *Fe.* Si.
Pe. Yo ſiempre rodar le vi,
redondo deue de ſer.
Y es ſin duda que ſe infiere,
que es rueda, y aun de nauaja,
pues rodando ſube y baxa
a las perſonas que quiere.
Pues ſi los que en el eſtamos,
ſiempre andamos en ſu rueda,
que cabeça aura que pueda
ſufrirlos? *Fe.* Con eſſo andamos
Faltos de ſeſo los mas.
Pe. Brauas bueltas dio con vos.
Fe. No digas tu con los dos.
que conmigo cuerdo eſtàs.
Que ſi el necio no lo es
en conociendo ſu error,
ſi eres loco yo mayor,
porque lo niego deſpues.
Pe. Quatro coſas hizo vn dia
ſus colunas la locura.
Fed. Que ſon? *Pe.* Amor, y hermoſura,
valen-

valentia y poesía.
Vn hombre que en lindo toca,
digo si se precia dello,
es loco del pie al cabello,
mas que la muger mas loca.
El que ama, y quiere bien,
si en vuestro exemplo reparo,
esse es vn loco tan claro,
que quantos quieren le ven.
El valiente ha de ser loco,
que si es cuerdo, y el fin siente,
como puede ser valiente?
y assi el que es cuerdo, lo es poco.
Poetas que os dire yo?
Fe. Pues son locos? *Pe.* No es locura
dezir que el seso se apura
en lo que el otro escriuio?
Sino solo escriuir mal,
porque bien lo saben pocos,
y aun estos tambien son locos,
si les falta el natural.
Fe. Yo escriuo Perote amigo,
enseñado de mi amor,
sin mas arte que el dolor
del impossible que sigo.
Pe. Para ser poeta hermano,
muy poco aureys menester,
porque no es mas de leer
al poeta mas cercano.
Y hurtalle hasta las razones,
llamar al agua, cristal,
a los madroños, coral,
concetos a las razones.
Para dezir que amanece,
contar que el alua salia,
y que al sol vn cuello hazia
de circulos doze, o treze.
Y otros cien mil disparates,
y alabar vna muger,
haziendola mercader
de joyas, y de alpargates.
Y haziendo, si os inquieta
embidia, vn soneto, o dos,
a quien no sabe si Dios
os hizo bestia, o poeta.
Que con tanto lo sereys
entre amigos y vezinos,
laureado con pepinos,
hasta que el mundo canseys.
Y en la vltima partida
restituays con verdad
a la misma necedad
lo que le hurtastes en vida.
Fe. Yo quedo bien enseñado,
y pues ya sabes mi mal,
y eres hombre del caudal,
que en tu razon has mostrado.
Te quiero pedir consejo,
dexarè mi pretension?
Pe. A quien esta sin razon,
que sirue al alma de espejo,
quien le puede aconsejar,
vos amays? *Fe.* Amo esta fiera.
Pe. Que os dize? *Fe.* Que no la quiera.
Pe. Cierto. *Fe.* Si. *Pe.* No la quereys.
Fe. Morireme. *Pe.* Veys aì
como no assienta el consejo.
Fe. La razon hiziste espejo
del alma agora. *Pe.* Es ansi.
Fe. Pues Celia ya es mi razon,
luego es espejo del alma.
Pe. No es alma lo que desalma,
que las que animan, lo son.
Pero pues estays perdido,
y aueys de querer por fuerça
este embite, a que os esfuerça
no la razon el sentido.
Querelda, y tened firmeza,
que es muger, y no es montaña.
Fe. Responde a mi ruego estraña.
Pe. Mal conoceys su flaqueza.
Y lo que el tiempo derriba.

Fe. Conquistarè su aficion?
Pe. Si, Fe. Cõ que? Pe. Con vn halcon.
Fa. Ya de sentido le priua
La furia. Fe. Ya estas perdido,
con vn halcon? Pe Si, que es aue
que lleua el buelo suaue,
por los vientos esparzido.
Y pues vos soys caçador,
entended esto que os digo.
Fe. Ha de ser algun amigo
Fa. No, dineros es mejor.
Pe. Ni es amigo, ni dinero.
Fe. Pues que ha de ser? Pe. Vn halcon.
Fe. De los que paxaros son?
Pe. De los mismos. Fe. Que grossero,
pues bestia como ha de ser
que vn aue pueda caçar,
vna muger? Pe. De estudiar
he venido a enloquezer.
Vna ciencia que solia
dezirme algun buen sucesso.
Fa. No te dixo lo del seso?
Pe. Nunca supe en cosa mia,
Que en sus cosas nadie es sabio.
Fe. Este no parece loco?
Pe. Las propias miranse poco,
de mi descuydo me agrauio.
Fa. En ninguna cosa veo,
que tu estàs loco, y mas que el,
sino en ponerte con el
a tratar de tu desseo.
Fe. Tales los amantes son,
aora bien, tu astrologia
dize, que a la garça mia
alcançe con vn halcon.
Y yo digo que me obligo,
quando sea verdad esso,
a boluerte el seso, Pe. El seso?
Fe. Si. Pe. Si. Fe. Y otra vez lo digo.
Pe. Cumplireyslo? Fe. Si por Dios,
vè y dale de merendar,
muestra que voy a passear.
Pe. Vamonos juntos los dos.
Fe. No, no, merienda primero.
Pe. Acordaos de aquel halcon.
Fa. Sin duda esta possession
se ha de alcançar con dinero.

Vanse.

Sale Iulia, Camilo, y Ludouico.

Lu. Oye a parte. Iu. Ya lo entiendo.
Lu. Es Camilo Iulia vn hombre
fuera de ser gentil hombre,
que ya su talle estas viendo,
El mas rico de Florencia,
y vn hombre muy liberal.
Iu. No me parece muy mal,
agradame su presencia.
Y viene a buena ocasion,
que aura en el alma lugar,
porque procuro sacar
vn hombre del coraçon.
Lu. Como, no te trata bien?
Iu. Antes me trata tan mal,
que estoy de celos mortal,
y de desprecios tambien.
Lu. Sobre los celos desprecios,
no lo sufras. Iu. No podrè.
Lu. Tener con desprecios fe,
Iulia es condicion de necios.
Iu. Camilo querrame a mi?
Lu. Si Camilo Iulia fuera
libre, mucho te quisiera.
Iu. Pues como, es casado? Lu. Si.
Iu. Vete luego de mi casa
Ludouico. Lu. Escucha aduierte.
Iu. Que he de escuchar? de q̃ suerte?
Lu. Como esso en el mundo passa,
Amor tiene dos maneras
de gozarse, vna es el gusto,
y otra, el interes. Iu. No es justo
que hables mas. Lu. de q̃ te alteras?
Haz Iulia como discreta,

vno mande, y otro elija,
que amor es estrella fixa,
y el interes es cometa.
Parate con el amor
que podras gozar despues,
porque imite el interes
de la cometa el furor.

Iu. Este moço Ludouico
casado, rico, y galan,
serà de los que se van
mas que de manos, de pico.
En los marmoles mañana
se alabarà que llegò,
vio, pidio, gozò, y dexò
Cesar de muger liuiana.
Lleuale luego de aqui.

Lu. Oyele si quiera. *Iu.* Llegue

Lu. Aun no quiere que la ruegue.

Ca. Por quien la ruegas: *Lud* Por ti.

Ca. No estaua la puente llana?
ay algun Gigante en ella?

Iu. Quereys vos passar por ella
como por cosa liuiana?

Ca. Como si os quiero seruir,
y no vengo mas de aueros?

Iu. Quien supiera conoceros
para enseñarse a mentir.
Andad Camilo con Dios,
que no estoy bien con casados.

Ca. Con los ojos engañados
me aueys mirado por Dios,
yo casado? *Iu.* Luego no?

Ca. Huelen los casados? *Iu.* Si.

Lu. Ya no ay que negar aqui,
la verdad me preguntò.
Y dixele la verdad.

Iu. Sè vuestro nombre, y estado,
y los dos me han obligado
a no hazeros amistad.
El nombre, porque es de vn hóbre
que tiene cierta muger,
que infierno deue de ser,
aunque es del cielo su nombre.
Celia se llama, ay de mi,
a quien vn hombre que adoro
quiere tanto, que oy le lloro
por muerto, que oy le perdi.

Lu. Calla necia, y no prosigas,
que celos te han engañado,

Quedo a ella.

muy necia Iulia has estado,
haz por donde te desdigas.
Que este Camilo es aquel
que es desta Celia marido.

Ca. Hablando se estan de oydo,
ay desuentura cruel.
Muerto soy, Celia me ha muerto,
fingidos sus celos son,
hombre a Celia? *Iu.* Dessa razon
me aduierte. *Lu.* Desta te aduierto.

Iu. Burlaros quise Camilo,
no hurteys color a la cara,
bien os conozco. *Lu.* Repara
en que es ordinario estilo.
Camilo de las mugeres.

Ca. Ansi Iulia lo he pensado,
sè con quien estoy casado,
como tu sabes quien eres.
No tratemos desto mas,
que ni tu galan qualquiera
la vista en el Sol pusiera,
ni este se eclipsa jamas.
Vamonos a entretener
que mi libertad es poca.

Lud. Mucho te fuiste de boca,
eres Iulia, al fin muger.

Iul. Salgamos a aquel jardin,
hablemos cosas de gusto.

Ca. No sè yo, si mi disgusto
en mi muerte tendra fin.
Quexauame de los celos
de Celia quanto mejor

fuera agradecer su amor,
castigado me han los cielos.
O terribles desuarios,
pena irreparable y braua,
de los suyos me quexaua,
y me quexo de los mios.
Quien sera el hombre, ay de mi,
que tiene a Celia aficion?
si le aura dado ocasion?
Lud. Que estarà hablando entre si?
Ca. Mas fingiendo voluntad,
a esta muger yo sabre,
quien, y como y quando fue,
valame Dios, si es verdad?
Lud. No vienes? *Ca.* Estoy pensando
que le dare. *Lud.* Traes dinero?
Ca. Darle esta cadena quiero.
Lud. La cadena? estas burlando?
Haze que le quiere dar vna cadena, y ellos se espantan.
Cam. No burlo, que me contenta
el donayre, es como vn oro,
que puesto que a Celia adoro,
es de otra tela esta cuenta.
Iul. Mostrando va gran plazer,
este es sin duda Camilo.
Lu. O sabe bien por su estilo,
que tiene honrada muger.

ACTO SEGVNDO DEL Halcon de Federico.

Salen Celia y Feliciano.

Ce. Que tienes? *Fel.* Yo no lo sè.
Cel. Gran mal. *Fel.* Estraña tristeza.
Cel. Es del alma? *Fel.* Ansi se ve,
porque a ser de la cabeça,
ya no se tuuiera en pie.
Ce. Maldiga Dios la heredad,
no dè para siempre fruto,
si de aquella soledad
me vino este amargo luto.
Fel No fue sino la ciudad.
Cel. Que dizes? *Fel.* q̃ es cosa estraña,
ver la tristeza que tiene.
Ce. Gran soledad la acompaña,
y a vezes a tanta viene,
que el rostro en lagrimas baña.
Que no sabes la ocasion?
Fel. Aqui me hizieras reyr,
a no ser tal mi pasion,
yo a ti te puedo dezir
cosas que del alma son.
Si tu, que estàs a su lado,
las noches que algun casado
suele juzgar por eternas,
y cuyas caricias tiernas
pueden auerle obligado.
No penetras la ocasion
de tanta melancolia,
parecete que es razon,
que sepa señora mia
de Camilo el coraçon?
Ce. Si tu, que fuyste con el,
no sabes su mal cruel,
yo, que por dicha le ofendo,
que te espantas si no entiendo
esta nouedad en el?
Ya con amor, y con ruego,
y algunas vezes con llanto
tan tierna a sus braços llego,

que se enterneciera vn canto,
y que se templara vn fuego.
Mas ni porque llore, y ruegue,
porque me aparte, o me allegue,
o me enoje, o me enternezca
es posible que merezca,
sino solo que lo niegue.
Tal vez en su pecho tierno,
cogiendo el fruto de amor
me muestra vn amor eterno,
mas luego buelue el furor
como furia del infierno.
Y arrojandome de si,
quedo sin el, y sin mi,
donde le oygo vnos suspiros
tales, que parecen tiros
de su pecho contra mi.
Y aunque no puedo entendellos,
ni de rayz los arranco
para ver la causa en ellos,
afe que no yerra el blanco
que da en el alma con ellos.
Fe. Pues que imaginas? Ce. Presumo
que le tiene ciego el humo
de algun pensamiento vil,
contra mi honor tan sutil,
que me deshago, y consumo.
Fe. Como de celos de ti.
Ce. Esso presumo ay de mi:
y no entiendo la ocasion
que viue en mi coraçon,
y le quiero mas que a mi.
Es muy ordinaria cosa
quando se tuerze la cara
de vna amistad amorosa,
pensar en lo que repara,
y porque viue quexosa.
Y assi yo tengo pensado
quanto desde que naci
puedo auer imaginado
hasta que su esposa fuy,
y vn pensamiento no he hallado,
Pues despues que me case,
sino es auerme seruido
Federico yo no sè
que pueda auerle ofendido,
y esto porque culpa fue?
Puedo yo quitar a vn hombre
que no me quiera? Fe. No creas
que esso le espante, y assombre,
mira señora que afeas
la claridad de tu nombre.
Ce. Como tan publico ha sido,
que en saraos, en torneos,
tanta hazienda ha despendido
pueden auer sus desseos
a su noticia venido.
Porque si fue Federico
Cauallero, noble, y rico,
y ya està en humilde estado,
por lo que por mi ha gastado.
Fe. Que me escuches te suplico
Que importa que vn loco intente,
engañado de su amor,
ser fabula de la gente
para presumirse error
de tu virtud excelente.
Ce. Està el mundo de manera
Feliciano, que a qualquiera
le parecera que vn moço
que haze en su haziẽda destroço,
y en su opinion perseuera.
No gasta sin ocasion,
ni sirue sin esperança,
y si esta mala opinion
tambien a Camilo alcança:
essa fue mi perdicion.
Y si esto le tiene ansi,
oy me despido de mi,
oy mis galas me desnudo,
oy Feliciano me mudo
de todo aquel ser que fuy.

No mẽ verà mas Florencia,
sera de esclaua mi trage.
Fe. Oye, espera, ten paciencia,
baxa la voz. *Ce.* Que la baxe,
falta a mi mal resistencia.
Fe. Porque quieres de essa suerte
dar ocasion a su muerte?
Ce. Porque el me la da a la mia.
Fe. Gran mal comiença este dia.
buelue señora, y aduierte.
Ce. Que quieres? *Fe.* Si me fiara
de ti yo te remediara.
Ce. Sabes algo de mi mal?
que en ser muger principal
aunque soy muger, repara.
Fe. Dame palabra de hazer
con secreto, y discrecion
lo que fuere menester
para impedir tu passion,
y aqui la podras saber.
Ce. Feliciano plega al cielo.
Fe. No jures. *Ce.* que se abra el suelo,
y viua me trague en si.
Fe. No jures. *Ce.* Si contra mi.
Fe. Basta, conozco tu zelo.
Sabe pues que tu marido
no salio de la ciudad,
ni a vuestra heredad ha ydo.
Ce. Luego no fue a la heredad?
Fe. Fue de vn amigo induzido.
A ver vna bella dama,
que es la gala de Florencia.
Ce. Hablola? *Fe* No, que te ama.
Ce. Como no? quien finge ausencia,
gusto en possession de fama.
Fe. Antes no, pero he creydo
que esta es dama de interes,
y si interes le ha mouido,
y sabe quan rico es
mi señor, y tu marido.
Querrale Celia coger,
y para poderlo hazer,
harà lo que suelen muchas.
Ce. Hechizos. *Fe.* Como lo escuchas.
Ce. Hechizos deuen de ser,
Fe. Las mas destas piensan dallos
para amar, y amartelallos,
fianse de otras como ellas,
que las engañan a ellas,
y danlos para matallos.
Si viesses sus boberias,
palabras en consonantes,
yeruas, piedras, tropelias,
y otras cosas semejantes,
compasion dellas tendrias.
Pues si Astrologo se ofrece,
alli la consulta passa,
si quiere, si da, si ofrece,
si a otra, si vendra a casa,
o si se estara en sus treze.
Eligen toda inuencion
contra ignorantes. *Ce.* Has dado
luz por donde mi passion
he visto *Fe.* Lo que has jurado
cumple. *Ce* Harèlo, que es razon
Pero has de lleuarme allà.
Fe. La casa te enseñarè
donde esta señora està,
Camilo viene. *Ce.* Que harè?
Fe. Disimular. *Ce.* Quien podra?

Sale Camilo, criados, Clauela, y Lidio.

Ca. Quitadmele de delante,
no parezca mas aqui.
Cla. Ay frenesi semejante?
Ce. De que viene Lidio ansi
Lid. No ay cosa que mas me espante,
porque Cesar se llegò
alegrarle, se enfadò
de la manera que ves.
Ce. A traydor, ya se lo que es,
mas porque le culpo yo?

a su hijo vn Angel bello
arroja ansi de sus ojos?
Cla. Ni quiere hablallo, ni vello.
Ca. Si me da tantos enojos
pensallo, que hara creello?
si es mi hijo? mas ay triste,
porque lo deuo dudar?
Ce. Mi señor en que consiste
no dexaros regalar
de Cesar? *Ca.* La causa fuyste.
Ce. No me hablays? *Ca.* Si puede ser
que en esta noble muger
aya cabido mi ofensa,
quien con celos ama, y piensa
el seso quiere perder.
Que pienso pues? que imagino?
que espiritu me infundo?
El primero desatino,
si Celia no me ofendio,
porque mi ofensa adiuino?
Ce. A Cesar que de diez años
pudiera espada ceñir,
con mil regalos estraños
soliades vos pedir
para los braços. *Ca.* Que engaños,
dexenme todos aqui.
Ce. Yo tambien he de dexaros?
Ca. Vos pues. *Ce.* Yo. *Ca.* Digo q̃ si.
Ce. Tambien yo vengo a enojaros?
El està fuera de si.
Ce. Mas si vestro hijo os cansa,
que mucho que os canse yo?
Cla. En su tristeza descansa.
ya del furor que le dio
no viendo a Cesar se amansa,
licencia os quiero pedir
mi señora para salir
de casa vn rato esta tarde.
Ca. Yd cō Dios. *Ce.* el cielo os guarde
Ca. Y todos se pueden yr.
Ce. Dexalde solo. *Cla.* Si haremos.
Ce. Venid conmigo, que Dios
remediarà el mal que vemos.
Fe. Yremos solos los dos.
Ce. Solos Feliciano yremos,

Vanse todos.

Queda Camilo solo.

celos bastardos de amor,
locos que formays de sueños
imaginaciones vanas,
ciegos que andays siempre a tiẽtas
fantasmas en noche escura,
sospechas para el desseo,
dudas para la memoria,
del alma tormento eterno,
desconfianças que llaman
hijas del entendimiento,
enredos donde se acaba
el ouillo de Teseo,
bastardos, locos mortales,
imaginaciones, miedos,
fantasmas, sospechas, dudas,
desconfianças enredos
como si soys infierno iniustos
solo vna letra os falta para cielo
Encubridores del mal,
ladrones del honor cierto,
que encubris lo que sentis,
y hurtays el credito ageno,
moneda falsa que haze
a la honra el pensamiento,
luanelos de vn artificio
que lleua la infamia al seso,
polilla del coraçon,
correos del pensamiento,
Astrologos del agrauio,
arquitectos del silencio,
mirad que muero, y q̃ saber de
lo q̃ me ha de matar, si a verlo
Siento dezir mi dolor,
callo lo que voy sintiendo,
sufro el temor que me mata,

aunque digo lo que temo,
desengaño a quien engaño,
creo el daño que no veo,
dudo la verdad que miro,
confirmo el mal que sospecho,
persigo mi propio gusto,
niego lo mismo que creo,
adoro mi perdicion,
aborrezco mi remedio,
siento,callo,sufro,digo,
desengaño.engaño,creo,
dudo,confirmo,persigo,
niego,adoro,y aborrezco,
y quando llego a ver lo q̃ desseo.
tiẽblo del daño,yal temor me buel
(uo.

Sale Perote loco.

*Pe.*Alafe con vos me embian
que dizen que loco estays,
huelgome que en cuerdo days,
que assi los locos se crian.
Sabe que el mundo ha llegado
a estado que tengo en poco
el que no parece loco
para viuir descansado.
Si vos quereys descansar,
creedme,y perded el seso,
que con seso yo os confiesso
que teneys bien que llorar.
Dos Filosofos auia,
que viendo lo que passaua,
Eraclito lo lloraua,
Democrito lo reìa.
Escoged de aquestos dos,
si soys cuerdo,llorareys,
si soys loco,reyreys,
hablad,mal os haga Dios,
que aunque loco, no soy necio,
que hablando os he de cansar.
*Ca.*Tengo mucho que pensar
cosas que en el alma precio.
Mas pues ya corre la fama
que estoy loco,y tu lo estàs,
oy quiero estimarte en mas,
de oy mas mi amigo te llama.
Hablemos tu,y yo de veras
en cosas de gran primor.
*Per.*Que cosas? *Ca.*Cosas de amor.
*Per.*Amor es todo quimera.
Pues que si escapays de ay,
y days por ventura en celos,
no han hecho cosa los cielos
mas estraña.*Ca.*Como ansi?
Pe..Sabed que cuenta vn Poeta,
que celos antiguamente
era vna parte excelente
del cielo,estrella,o cometa.
Esta viendo que nacia
tan legitima de amor,
començo a tener valor,
y apreciarse de hidalguia.
Mas Iupiter enojado
de que al amor que era Dios
se atreuiesse,y que los dos
fuessen Reyes de vn Estado.
Arrojòla de los cielos,
y a la tierra castigò,
y en afrenta la trocò
de cielos el nombre en celos.
*Ca.*Siempre de tu entendimiento
Perote,aunque estauas loco.
estime el valor.*Pe.*No es poco,
que teneys?*Ca.*Siento,y no siẽto.
*Pe.*Pues quexaos,y no os quexeys.
*Ca.*Tu que hizieras,si quisieras?
*Pe.*No me metiera en quimeras,
como vos quizà lo hazeys
Sino gozara el deleyte
que da amor con mas cordura,
porque amor es hermosura
que nunca le falta afeyte.
Ca. Y sino fuera en tu mano,

sino estar della celoso?
Pe. Fuera con silencio honroso
por el camino mas llano,
Inquiriendo la verdad,
si hallara lo cierto huyera,
y si lo incierto supiera,
doblara la voluntad.
Ca. Quien pide cõsejo a vn loco
no està cuerdo. *Pe.* Soys vn necio,
que vn loco no tiene precio
en la materia que toco.
Quando hazeys vna escritura
no llamays vn escriuano?
no os sangra el que es cirujano,
y el ques medico no os cura?
Pues siendo locura amor,
no acertays Camilo poco,
en pedir consejo a vn loco,
que esse es el mejor Doctor.
Ca De tu perdido sentido
fio el silencio en mi mal,
porque con vn cuerdo igual
nunca me huuiera atreuido.
Que tu con las variedades
de tus locos pensamientos
no diras de mis tormentos
las confessadas verdades.
Celoso estoy, *Pe.* Teneys mal
que os pondra en notable aprieto,
tres cosas dize vn discreto,
que eran congoxa mortal.
La primera mareado,
verse vn hombre y afligirse?
la segunda, arrepentirse
despues de auerse casado.
Y la tercera, y mayor,
tener celos, *Ca.* Dixo bien,
que no ay congoxas que den
mas insufrible dolor.
Pero en fin tu me aconsejas
que el desengaño procure.
Pe. No es mejor que no que dure
la sospecha con las quexas?
Ca. Como lo tengo de ver?
Pe. Siguiendo con gran secreto
essa muger, si el discreto
sigue jamas la muger.
Mas vos porque loco estays,
y amor es toda locura,
seguilda, que por ventura
vereys lo que procurays.
Pero guardaos de ver
algun fuerte desengaño,
de que os resulte mas daño.
Ca. Que mayor mal puede ser?
Quedate Perote a Dios,
que me he burlado contigo.
Pe. Hablado os he como amigo,
lo demas sabeldo vos.
Ca. Yo auia de estar celoso;
Pe. No, que vn rico, y gentilhombre
de vuestra opinion, y nombre,
no puede estar sospechoso.
Dadme si teneys ahi
vn real por aquel consejo,
pues algun Letrado viejo
no os diera el que agora di
Ca. Toma que me has hecho gusto.
Pe. Plega a Dios que le tengays,
que me parece que andays
estos dias con disgusto.
Ca. Calla ignorante. *Pe.* Ya callo,
bien puede ser que no esteys
celoso, mas pareceys
celoso. *Ca.* En q? *Pe.* En el negallo.
Vanse.

Sale Federico, Fabio, y Riselo criados.

Fe. Que dizes Fabio? mira que estàs loco.
Fa. Digo señor que entro en su misma casa.

Fed. Celia en casa de Iulia? *Fab.* No lo ha visto
Riselo como yo? *Fed.* Dime Riselo,
tu conoces a Celia? *Ri.* Desde el dia
que començaste a hazer a ella fiestas,
no solo tus criados, aquien toca
de tu desdicha tan notable parte,
mas la conocen en Florencia todos.
Fed. Y entrò en casa de Iulia? *Ri.* Entrò sin duda.
Fe. Pues que tiene con Iulia? *Fab.* Por ventura
rendida à tu justicia, que no ay piedra
a la continuacion del agua, firme,
te quiere, y quiere hazerte gusto en todo,
y porque como Iulia te ha querido,
puede temer que a Iulia bueluas luego,
cosa que la costumbre puede en muchos,
querra informarse della del estado,
en que agora tu amor està con ella.
Fed. Dizes verdad por Dios, no es otra cosa,
toma este anillo, y en llegando a casa
ponte Fabio el vestido que ayer traxe,
ay ventura tan grande, ay tanta dicha?
cielos, tierra, aues, hombres, animales,
piedras, arboles, mar, venci vna fiera,
venci vna tierra incognita a los hombres,
cacè vna aue famosa, cogi vna aguila,
vna piedra ablandè, vn arbol duro,
ya el mar furioso, en que anegaua el alma
està en bonança, dème amor la palma.
Fab. Entra, que bien podras, que si qual pienso
viene dispuesta para amarte Celia,
holgaràse en estremo, que a sus ojos
des a entender que aborreciste a Iulia.
Fed. Temblando llego, no sè si me atreua
a passar desta sala. *Fa.* Entra cobarde,
que quando Celia en su compuesto estrado,
cercada de criadas, y de dueñas
estuuiera tan graue como suele,
entonces el respeto fuera justo:
mas agora que viene reboçada,
dexado el aparato, y la verguença,
a visitar vna muger de amores,

amores vendran bien, porque las cosas
solo se estiman del lugar que tienen,
la barba es en el hombre tan honrada,
que para hazerle la mayor afrenta,
le dezimos que miente por la barba,
y despues que el barbero sela quita,
vemos echarla al muladar primero.
No està Celia en la cara de Camilo,
sino quitada ya de su respeto,
y casi echada al muladar de Iulia.
Fe. Animo pones a mis pies turbados.
Fa. No dizes mal, que todos los que aman,
en ellos tienen su entendimiento.
Fe. Ya estoy Fabio mirando su aposento.
Fa. Clauela està en aquesto. Fe. Verdad dizes,
Sale Clauela.
que como fue conuersacion de amores,
dexaron a Clauela fuera. *Cla.* Fabio.
Fa. Clauela de mis ojos, que es aquesto?
Cla. No sè Fabio por vida de los tuyos,
aqui ha venido Celia disfraçada,
enseñonos la casa Feliciano,
y en llegando dexonos a la puerta.
Fa. De quando acà tiene amistad con Iulia?
Cla. Ni sè que la tuuiesse, ni imagino
que la puede mouer a visitarla.
Fa. Habla con Federico. *Cla.* Señor mio.
Fed. Alua del sol que adoro, estrella clara,
que al mundo vienes anunciando el dia,
que quiere Celia aqui? *Cla.* Sino lo sabes,
te asseguro que yo no te lo diga,
solo sè que de Celia mi señora
jamas creyera liuiandad tan grande.
Fed. Sere yo causa desto por ventura?
Cla. Bien puede ser que tu la causa seas.
Fed. Quiereme Celia bien? *Cla.* Yo lo desseo,
que tengo a Fabio amor, si no es mintiendo
no te puedo dezir mas de que tienes
a Celia aqui, si a ver a Celia vienes.
Fed. Que han hecho? q̃ han hablado? *Cla.* lo q̃ he visto,
son muchas vozes que las dos han dado.

Fe. Vo-

Fe. Vozes Clauela? *Cla.* Tan eſtrañas vozes,
que mugeres comunes parecian,
porque nunca las nobles hablan recio.
Fed. Fabio ſin duda que la infame Iulia
ha dicho a Celia algunas libertades
con los celos que tiene. *Fab.* No lo dudes.
Fe. Las dos tienen amor, y las dos celos.
Fab. Y las dos ſalen. *Fe.* Socorredme cielos.

Salen Celia y Iulia.

Iul. De tu mucha libertad
quexarè con juſta quexa.
Cel. Yo hare, ſi el honor me dexa
echarte de la ciudad.
Al Duque me quexarè,
que me quitas lo que adoro.
Iul. Tu calidad, ni tu oro
tengo en lo que piſa el pie.
Vete con Dios, que ni entiendo
porque te quexas de mi,
ni en mi vida te ofendi,
que a nadie en mi caſa ofendo.
Fed. Que es eſto? *Cel.* Y aun eſto mas?
Fed. Celia bella, ſi en mi vida
fue Iulia de mi querida,
Iulia, aquien riñendo eſtàs.
Oy me la quiten los cielos.
Cel. Eſto que me importa a mi?
Fed. Con celos hablas anſi.
Cel. Verdad es que hablo con celos.
Fe. Pues mi bien ſi no te adoro,
y mas que a todas te eſtimo,
ſi las piedras no laſtimo
con las lagrimas que lloro,
Nunca en tu gracia me vea.
Cel. No entiendo eſſos deſatinos.
Fe. Pues mi bien, por que caminos
hare que tu miedo crea?
Que no tienes que celar.
Cel. Si tengo, pues he venido
donde ſè que me ha ofendido
quien me deuiera eſtimar.

Fed. Si ofenſa jamas ſupiera
que venir aqui te hazia,
aun agora Celia mia
deſtos vmbrales huyera.
Iul. Yo amor a ningun nacido?
yo rendirme, ni querer
a nadie? *Cel.* Bien puede ſer
que a ninguno ayas querido.
El querras que a ti te quiera,
porque tu hazienda te dè.
Iul. Yo ſu hazienda, paraque?
poco eſſe interes me altera.
Yo tengo en mi calidad
mas que tu en la tuya tienes.
Fed. Señora engañada vienes,
no te han dicho la verdad.
Mas ha de vn año por Dios
que vna joya no le he dado.
Cel. Que no es eſſe mi cuydado,
el que es ſabemos las dos.
Pues aunque eſtes muy preciada
Iulia de que eres hermoſa,
yo ſe que ha ſido otra coſa,
por lo que ſoy deſdichada.
Quando de hechizos ſe vale
vna muger, y los obra,
poca hermoſura le ſobra,
y ya de ſer moça ſale.
Iul. Yo hechizos? que lindo engaño,
mis hechizos ſon mis prendas,
que aunque tu no las entiendas,
hazen vn efeto eſtraño.
Eſta que ves, y el agrado,

con que yo lo sobredoro,
no tienen las Indias oro
para que fuese comprado.
Fe. Yo hechizado mi señora,
es porque he venido aqui
por Iulia, no, por vos si,
que soys a quien solo adora.
El alma que ya buscays
gloriosa de que trateys
de estimarla en lo que hazeys,
que en lo que hazeys la estimays,
Ce. Donayre tiene este hombre.
Fe. Besoos por essa merced
las manos. Ce. Allà os tened,
que apenas sé vuestro nombre.
Fe. Tanto pueden vnos celos?
Ce. Estos que traygo son justos.
Fe. Cessen los celos injustos,
luz de amor, sol de los cielos.
Cel. Clauela ven por aqui.
Fe. Señora aguardad vn poco.
Ce. Sin duda este hombre es loco.
Vase Celia con Clauela.
Fe. Iulia que has dicho de mi?
Iu. Yo de ti? Fe. Si tu celosa
Iulia tanto mal me ha hecho,
que celos en vuestro pecho
no ay viuora tan furiosa.
Tomare de ti vengança,
yo te quitare la vida.
Iul. A que viento sube asida
essa tu loca esperança.
Cosa que piense el desseo
que como a niño te engaña,
que el de Celia le acompaña.
Fe. Iulia lo que he visto creo.
Iu. Que has visto? Fe. Que vino aqui
a pedirte Celia celos.
Iu. Y por quien son sus desuelos.
Fe. No esta claro que por mi?
Iu. Por ti, que gracioso engaño.
Fe. Pues de quien los ha pedido?
Iu. De Camilo su marido.
Fe. Desdichado desengaño,
Pues quando, o como te vio?
Iu. Quando, o como, esto es verdad,
y que de su voluntad
soy la ley, y el dueño yo.
Luego de ti imaginauas
que Celia selos pedia?
Fe. O falsa esperança mia,
oy naciste, y oy te acabas.
Que si nera la flor trueca
mas presto, y muda su ser,
pues sale al amanecer,
y al ponerse el Sol se seca.
Ay Fabio quan engañados
venimos los dos aqui:
no eran los celos por mi,
celos son Fabio casados.
O Iulia, plega a los cielos
que de mi fuego te abrases,
que aquesta noche te cases,
y mañana tengas celos.
Adonde, sino en tu casa
tanto mal me sucediera,
Iu. Salte Federico afuera,
si te yelo, y ella abrasa.
Que ni a ti, ni a cosas tuyas
quiero ver jamas en ella,
sirue a Celia, que es muy bella,
adora las prendas suyas,
Que la que tiene en mas
es con quien yo me regalo,
que el alma misma la igualo,
donde ha vn mes que ya no estás.
Mi gusto he puesto en Camilo.
Fe. Si piensas que me amartelas,
tarde Iulia te desuelas,
esse es muy trillado estilo.
Quando aunque fuyste muger,
a Celia Iulia quisieras,

pienso que celos me dieras,
cosa que no puede ser.
mas de querer a Camilo
antes me vengas de ti.
Iu. Pues para mi que naci
Federico orilla el Nilo.
Tu martelos, tu desprecios,
hombres conmigo burlando,
sabios soys todos dexando,
que amando todos soys necios.
Vete con Dios. *Fe.* Ya me voy
a seguir el sol que adoro.
Iu. Todos essos rayos de oro
pisa el sol, de quien yo soy,
Y me los pone a los pies,
mira tu quien vale mas?
Fe. Niegas que celosa estàs?
Iu. De ti bien libre me ves.
Tu a mi celos, que eres oy
lo que mas mal me parece,
de que Celia te aborrece
bien certificada estoy.
Y quando bien te quisiera,
viendo que te aborrecia,
que celos tener podia?
Fe. Iulia que eres hechizera.
Iu. Federico si lo mides
con verte desengañado,
verdad es, pues que te he dado
hechizos con que me oluides.
Los que tomè para mi
son los ojos de Camilo,
que es hechizo, cuyo estilo
me lleua el alma tras si.
Dexala que se le dè
en los ojos el pesar.
Fe. Iulia quierote dexar,
puesto que ya te dexe.
Iu. La que te dexo yo fuy.
Fe. Lo que has visto quiero mas.
Iu. Esso no lo gozaràs.
Fe. Ni tu gozaras de mi.

Vase Federico con sus criados.

Iul. Abrasando me quedo, aunque lo niego
el daño en el silencio multiplico,
por los ojos el alma significo,
que pues amor lo vé, veràlo vn ciego.
Turbada mariposa a la luz llego,
mis alas son la leña que le aplico,
adoro, aunque desprecio, a Federico,
muerome, y finjo, vitupero, y ruego.
De que sirue fingir ira, y despecho,
si quando con la lengua me adelanto
muestran los ojos el dolor deshecho.
Que dà, quanda es como el que abrasa tanto,
este fuego que cubre en vano el pecho,
humo a los ojos, que prouoca a llanto

Camilo solo.

Ca. De aquesta casa salio,
y con Clauela la vi,
cielos, Iulia viue aqui,
en casa de Iulia entrò:
A que, o como en vna casa
donde se trata de amor?
oy mi locura es mayor,
todo el infierno me abrasa.
Celia en cas de Iulia, aque?

esta

esta es amistad honrada
de vna muger, que estimada
de toda Florencia fue.
En cas de vna cortesana,
Celia mi temor es cierto,
sin honra estoy, yo soy muerto:
o muger falsa, y liuiana:
Que tengo ya que inquirir?
que tengo ya que buscar
que procuro preguntar?
ya que me pueden dezir?
Aqui mis ojos la vieron
sin criado de mi casa,
Iulia de celos se abrasa,
sin duda amistad hizieron,
Y goza a Celia el galan,
y ella sirue de tercera,
que por interes qualquiera
honra, y gusto venderan.
Mas ay de mi, que de allà
salen hombres: hombres son:
cerraos ojos, que es vision
que al honor espanto da.

Federico, Riselo, y Fabio.

Fe. Del enojo que me ha dado
tomarè vengança presto.
Fa. Procede señor en esto
mas cuerdo, y menos ayrado.

Vase Federico.

Fe. Yran lexos? Ri. Ya estaran
al cabo de aquesta calle.
Fa. Tiene Clauela buen talle.
Ri. En fin eres su galan?
Fa. Como a mi vida la quiero,
y ella me muestra aficion,
Ri. Mas justos amores son
que los deste majadero.
Donde va agora tras ella?
Fa. A deshonralla no mas,
porque no acierta jamas,
sino solo en ofendella.
Toda Florencia ha cansado
con fiestas, y con torneos,
y tan publicos desseos
Riselo causan enfado.
El està pobre? Ri. Y tan pobre
que la casa ha despedido,
Fa. Pues gasta mas atreuido
que al que mas hazienda sobre.
Ya de todo lo que viste,
pages, lacayos, libreas,
joyas, galas, y preseas,
no ay mas de lo que se viste,
Ri. Par Dios Fabio, yo querria
dexarlo al anochecer,
para no aguardar a ver
de tanta miseria el dia.
El no tiene que gastar,
lastima te tengo a ti.
Fa. Diez años que le serui
me han de obligar a esperar?
Donde me quisiere me lleue,
que como el alma no estrague,
ya que en su vida me pague.
conocera que me deue.
Sigamosle por tu vida,
no diga que le dexamos.

Vanse Riselo, y Fabio.

Ri. Por esta calle atajemos.
Ca. Que hazeys hòra? estoy perdid
Que haremos? tomar vengança,
como? matad la ocasion,
con que causa, o que razon?
basta la afrenta. No alcança,
Que matar vna muger
por vn delito secreto
es deshonrarse en efecto,
y honor, y patria perder.
Que me aconsejays? no sè,
no veys q̃ vendo mi honor,
preguntadselo al dolor,
que el os dira lo que vee.

El dolor es excefsiuo,
y el confejo lo ferà,
y fegun me duele ya,
folo por vengarme viuo.
Bien dixo vn Emperador,
y defpues del muchos Reyes,
que confirmaron fus leyes,
que el mio es jufto dolor.
Pues fi es jufto, matarè
juftamente a quien me agrauia,
la refolucion no es fabia,
mas me deshonro, que hare?
Quitareme a mi la vida?
no, que no foy el culpado,
ni ay tan mifarable eftado
que obligue a ferme homicida.
Pues halgo fe ha de perder,
aora bien, el fefo fea,
porque quien fin el me vea
pienfe lo que puede fer.
Cumplire con quien murmura
mi mal y tambien conmigo,
pues no fentire el caftigo
que mi deshonra procura.
La primera feñal fea,
que arrojemos el veftido,
pues que cubrir no he podido
del honor mancha tan fea.
Vaya pues tambien la efpada,
pues que no puede vengar
mis agrauios, fin dexar
mayor mancha enfangrentada.
Solo el fombrero dexemos,
ya que el dolor fe defcubra,
porque como a Midas cubra
la deshonra que tenemos.
A Celia, que fin razon
me has hecho tan dura afrenta:
fi el mundo ha puefto a mi cuenta
cofas de tu obligacion,
No te doy muerte, pues bafta
matar mi fefo en que eftriua,
que honrado, o fin honra viua,
fi pienfo que no eres cafta.
Con efto muerte recibes,
aunque tu vida confiento,
pues mato mi entendimiento,
adonde pienfo que viues.

Vafe.

Salen Iulia, Clauela, Feliciano, y Lidio, y Aureliano.

Ce. Dizenme que tu puedes Aureliano
remediar a Camilo mi marido,
y defta enfermedad boluerle fano.
Por Dios, fi puedes tanto bien, te pido,
que de la paga te affeguro tanta,
quanto es el daño de mi honor perdido.
Au. Que tiene? *Cel.* De la cama fe leuanta
tan trifte, y con filencio tan notable,
que a mi me mata, y los demas efpanta.
A maua a Cefar, que es rapaz amable,
y huye agora del como fi fuera
vn afpid. *Au.* Dexa que le vea, y hable.
Cel. Qualquiera cofa con rigor le altera,
no ay fombra que no diga que es gigante,

Au. Melancolia pertinaz y fiera.
Ce. Ay en Florencia vna muger bastante,
a mudar como Circe en piedras hombres,
y a Calipso y Medea semejante.
Esta le ha dado hechizos, no te assombres,
su condicion sabiendo, y su riqueza,
que de Camilo son publicos nombres,
vio por su mal Camilo su belleza.
Au. Pues si es hermosa, que mayor hechizo?
que amor tambien se sube a la cabeça.
Cel. Sin duda no es amor, es beuedizo,
que amor no puede hazer tales efectos.
Au. Como essas vezes el amor los hizo.
Cel. No en los hombres casados y discretos,
sino en mancebos libres. *Au.* En fin quieres
prouar desta mi ciencia los secretos.
Ce. Yo sè la condicion de las mugeres.

Sale Ludouico.

Lud. Manda Celia desdichada
recoger a tu marido,
vaya Feliciano presto,
corran Claridoro y Lidio.
Que ya su melancolia
dio al traues con su juyzio
en la mar de la tristeza,
que tantos cubre de oluido.
Por las calles de Florencia
viene tu amado Camilo
dando vozes, y arrojando
como loco los vestidos.
No le he podido tener,
ni han bastado sus amigos,
que con ygual sentimiento
lloran su daño conmigo.
Cel. Ay desdichada muger
sobre quantas han nacido,
oy pierdo todo mi bien,
presto Feliciano y Lidio.
Presto amigo. *Fe.* No te mates,
que ya Camilo ha venido.

Camilo desatinado.

Ca. Afuera digo cobardes,
afuera digo enemigos.
Cel. Camilo de alma mia.
Ca. Quien eres tu basilisco?
Ce. Celia soy. *Ca.* Celia? o cruel,
tu sola mi muerte has sido,
tu que hiziste mis sospechas
verdades con tus delitos,
afuera, afuera digo,
q̃ soy mis celos, y el infierno mi(smo)
Lud. A Camilo no conoces
a tu amigo Ludouico?
Ca. Vete luego de mis ojos,
que tu fuyste por quien vino
la nueua de mis infamias
a mis honrados oydos.
Cla. Señor escucha a Clauela.
Ca. El cielo te dè el castigo
que las terceras merecen.
Cla. Yo tercera? *Ca.* Yo lo he visto.
Cel. Llega Aureliano. *Au.* Señor,
buelue a tomar tu vestido,
sossiega, y sabras tu mal,
mientras el remedio aplico.

Ca. Demonios que me quereys?
no tiene el honor perdido
mas remedio que perder
el seso, por no sentirlo:
si le he perdido, dexadme
mientras con mi sangre escriuo
en el papel de mi infamia
al cielo el agrauio mio,
afuera, afuera digo,
q̃ soy mis celos, y el infierno mis- (mo.
Cel. Ay Ludouico, vna Iulia
Vna fiera, vn cocodrilo,
que llora para matar,
y como Circe da hechizos,
le ha puesto desta manera.
Lud. Mas desuentura imagino,
celos tuyos me parecen.
Ca. Como es esso? ola quedito,
nadie diga que son celos,
mas ay ciegos desuarios,
si es infamia confessarlos,
que pena sera sufrirlos?
yo morire deste mal.
Lu. Traygan señora a su hijo.
Ca. No le traygan, no le nombren,
que no es possible que es mio.
Aur. Esta locura es mortal,
ningun remedio imagino,
hazle Señora lleuar
a la cama. *Cel.* Donde dixo?
a la cama, mi señor,
que estays enfermo. *Ca.* Confio
que sera su sepultura.
Cel. Ay mi querido Camilo.
Ca. No me toques Feliciano.
Fe. Ea señor ven conmigo.
Lu. Camilo ten mas respeto
a tu honor. *Ca.* Ya es perdido.
Lu. Perdido? de que manera?
Ca. Tu lo sabes. *Lu.* Si permito
que digas essa razon,
es porque estàs sin juyzio,
Celia es exemplo en Florencia
de virtud, y de honor limpio.
Ca. Si, que tambien ay exemplos
de deshonras de maridos?
afuera, afuera digo,
q̃ soy mis celos, y el infierno mis- (mo.

ACTO TERCERO DEL Halcon de Federico.

Sale vna compañia de soldados alojandose en vna aldea, y detras el Capitan Rutulio, y Riselo aquel criado de Federico hecho Alferez, y con ellos vn Alcalde labrador.

Alc. Ddesde alli tomaràn boletas todos.
Ru. Entren con orden, vayan poco apoco.
Ri. A señores soldados, sin dar vozes.
Sol. 1. Ya sabe el sor Alferez que me tocan
a mi quatro boletas. *Ri.* Mas quarenta,

conten-

contentese con dos. *Rut*. Entren, acaben.
Ri. Echaste el vando? *Caxa*. Ya le tengo echado.

Vanse los soldados, caxa, y vandera, quedanse el Alferez, Alcalde, y Capitan.

Ru. Que casas son aquellas, cuya puerta
armas doradas tiene en marmor blanco?
Alf. Aquella es la mejor de nuestra aldea,
aunque està fuera del lugar vn poco,
viue en ella, señor, vna gallarda
viuda de aquel noble de Florencia,
que aura como dos años murio loco.
Ru. Conozcola muy bien, y sè el sucesso,
Celia se llama, y es muger hermosa,
y deue de ser rico casamiento.
A*lf*. El casamiento fuera noble, y rico
y de los mas notables de Florencia,
sino tuuiera hijo, que ha heredado
mas de cien mil ducados. R*u*. Entretanto,
que el hijo crece, es bueno el casamiento.
A*lf*. El hijo tiene ya diez y seys años,
que le dexò su padre de catorze,
aura dos que murio, y hase venido
a viuir en su hazienda, por librarse
de deudos, y de locos pretendientes.
R*u*. Señaladme essa casa por posada.
Alc. Si no es por estar lexos, en ninguna
podeys estar mejor. R*i*. Aquella enfrente
de los olmos, que baña el arroyo,
parece razonable, pues ya tiene
el señor Capitan donde aloxarse,
en aquella estare. *Alc*. La casa es buena,
pero podria ser que no tuuiessedes
regalo en ella, porque en ella viue
vn noble Cauallero de Florencia,
que por gastos que ha hecho, y disparates,
se ha retirado alli tan pobre, y solo,
que viue de sembrar vn huertezillo,
y embiar a Florencia la verdura,
y alguna fruta al tiempo que madura.
R*i*. Llamase Federico a caso? *Alc*. El mismo.
R*i*. Valame Dios, que vino a tanto daño?

Alc.

Alc. No lo dudeys, a tanto daño vino.
Ri. Pues no tiene parientes? *Alc.* Deudos tiene,
mas los deudos son buenos para vn dia,
que en passando de dos, tuerzen el rostro.
Ri. No tuuo amigos? *Alc.* Si quando era rico,
pero quien tiene amigos quando es pobre?
Ri. Que no tiene otro oficio? *Al.* Este que os digo,
y vn halcon que de muchos le ha quedado,
con que se va a caçar algunos dias,
y es tan bueno el halcon, que el mismo Duque
por el le ofrece mil escudos de oro,
con que podria remediar mil cosas,
y no le quiere dar, tanto le quiere.
Ri. Yo conozco esse paxaro, y al dueño,
al tiempo que a criar le començaua,
no escuso de yr a ver a Federico,
si el señor Capitan me da licencia.
Ru. Vaya el señor Alferez en buenhora,
que yo con el Alcalde aloxar quiero
esta gente, que viene fatigada.
Ri. Ay deleytes del mundo, y passatiempo,
fiays, y executays al mejor tiempo.
Vanse.

Sale Federico en habito de labrador, y vn casero.

Fe. Vendiose bien la hortaliza?
Cas La berça se vendio bien.
Fe. Y la lechuga? *Cas.* Tambien.
Fed. Que comprastes? *Cas.* La tomiza,
y vn seron. *Fe.* Quanto os costò?
Cas. Todo llegò a quatro reales,
pero no los tiene tales
su merced. *Fed.* Quanto os sobrò?
Cas. Dos reales y medio creo.
Fed. Pues yd por carne y por pan,
que ya los dientes estan
con razonable desseo.
Y no me pesa por mi
tanto como de esse halcon.
Cas. Yo le traere coraçon.
Fe. Venid presto. *Cas.* Harelo ansi.
Vase el casero.

Tierra, que con mis lagrimas regada,
arada con suspiros de mi pecho,
das fruto amargo de mis ojos hecho,
a mi esperança en flor del tiempo elada.
Casa de verdes plantas coronada,
cuyos ramos os hazen sombra y techo,
corrientes aguas de cristal deshecho

sobre

ſobre pizarras de color morada.
Ya os vio paredes mi creciente luna
cubiertas de brocados de tres altos,
donde agora la yedra me importuna.
O verdes campos de eſperança fa tos,
no os eſpanteys, que ſuele la fortuna
ſubir los baxos, y baxar los altos.

Sale Fabio veſtido de labrador.

Fab. Acuerdaſte por ventura
Federico de Riſelo?
Fe. Acuerdome deſte ſuelo
Fabio, y de aqueſta verdura:
Donde cultiuando viuo
eſte ruſtico jardin,
con la eſperança del fin,
que es la que tiene el cautiuo.
Porque ſi no es con la muerte,
ya no eſpero libertad.
Fab. Señor quando en la ciudad
viuiamos de otra ſuerte.
Quando en cauallo Eſpañol
con veynte pages ſalias,
que parar a verte hazias
con embidia los del Sol.
Quando con galas famoſas
ocupauan tus libreas
los ojos de muchas feas,
las almas de mil hermoſas.
Entre los muchos criados,
que en tu ſeruicio tenias,
fue Riſelo algunos dias
de los mas nobles y honrados.
Fe. Riſelo, vn page de eſpada? (do
Fa. El miſmo. *Fe.* pues q̃ ay? *Fa.* en vié-
tu pobreça, fue ſiguiendo
deſpues del Duque la armada.
Y ha ſido tan buen ſoldado,
que es oy Alferez aqui.
Fe. No me vea Fabio anſi.
Fa. No importa, que es muy hõrado.
Fe. Dame aquella capa vieja,
que en fin eſtare mejor.

Sale Riſelo.

Ri. De que os eſcondeys ſeñor?
forma mi amor juſta quexa.
Tan criado vueſtro ſoy,
como quando fuyſtes rico:
dadme eſſos pies, os ſuplico.
Fe. Riſelo, encogido eſtoy
De verme deſta manera,
y contento de verte anſi,
ſiempre lo penſè de ti.
Ri Diome ſeñor ſu vandera
Rutilio, que oy aloxò
ſu gente en aqueſta aldea.
Fe. En tal hidalgo ſe emplea
muy bien el cargo que os dio;
A Riſelo, veys aqui
en los dos vn alto exemplo,
de pobre a rico os contemplo,
y de rico a pobre a mi.
Mirad quanto me excedeys,
pues yo baxé, y vos ſubis,
vos con eſpada venis,
y con açadon me veys.
Vos con venablo en la mano,
yo cultiuando la tierra,
vos con oficio de guerra,
y yo de humilde hortelano.
Vos ganado, y yo perdido,
yo ſin honra, y vos honrado,
vos ſoldado, y yo quebrado,
yo deſnudo, y vos veſtido.
Vos con plumas de eſperanças
de vna juſta pretenſion.

y yo con las de vn halcon,
que me enseña sus mudanças.
Y esto no por la fortuna,
que sola virtud ha sido,
por auerla vos tenido,
y no tener yo ninguna.
Ri. Señor, si por mercader,
si por hazienda en la mar
os pudierades quexar
del tiempo y de su poder,
No fuera la quexa honrosa,
pero siendo por amor,
sin razon està señor
vuestra fortuna quexosa.
Ni aueys hasta agora hilado,
como el Tebano varon,
ni aueys como Salamon,
por muger idolatrado.
Vuestra hazienda fue no mas
señor lo que aueys perdido,
no qual Camilo el sentido,
que no le cobrò jamas.
Aqui me dizen que viue
Celia ya viuda del.
Fe. Aqui viue la cruel
que de vida el cielo priue.
Aqui para mas tormento
del alma que no la via,
se vino Riselo el dia
de su mayor sentimiento.
Dizen que por no gastar
la hazienda que el hijo tiene,
aunque otros dizen que viene
no se queriendo casar.
Que sus deudos la fatigan,
y mil nobles pretendientes,
Ri. En fin sus ojos presentes
a nueuos daños te obligan.
Fe. Huyo como de vna fiera,
no voy jamas donde està,
quando ella a la Yglesia va
ya estoy de la Yglesia fuera.
Si ay fiesta yo no la veo,
por no ver quien me ha causado
tanto mal. Ri. Que no ha mudado
ella rigor, tu el desseo?
Fe. Pues con auer ocasion
de su hijo que entra aqui,
no ha preguntado por mi.
Ri. Temeraria condicion.
Fe. Cesar viene los mas dias,
a vn halcon aficionado
que tengo, y aunque le he hablado
como a niño en cosas mias.
No sè si enseñado viene
de Celia que no me trata
mas que del halcon, que mata
quanto la campaña tiene.
A esto viene por momentos,
Pero fuera del halcon,
no me ha dicho vna razon.
Ri. Descansa tus pensamientos,
Desecha ya la esperança
que te tiene en tal dolor,
que no es bien que viua amor
en tanta desconfiança.
Y porque tengo que hazer
en aloxar a mi gente,
y no tengo aqui presente
lo que quisiera tener,
Toma estos cincuenta escudos
que en esta bolsilla van,
que de corridos estan
de mi atreuimiento mudos.
Mas sè tu necessidad,
y tu sabes mi desseo.
Fe. Recibolos, porque creo
essa hidalga voluntad.
Y quiera Dios que algun dia
le pague a tan buen criado
cumplimiento tan honrado,
y tan noble cortesia.

Quedate a comer aqui.
Ri. No puedo, Dios me es testigo.
Fe. Come Riselo conmigo.
Re. Esso no, que te serui.
Fe. En esso estàs engañado,
que no ay gusto en el señor,
como ver que tal valor
aya tenido el criado,
Que despues de algunos años
pueda sentarle a su mesa.
Ri. De que no puedo me pesa,
que estos hombres son estraños,
Y se quexan, sino acudo,
a Dios. Fe. Riselo el te guarde.
Vanse.
Fa. Rico estàs. Fe. Estoy cobarde.
Fa. Que has de hazer de tāto escudo?
Fe. Dartelos luego. Fa. Tu a mi?
Fe. Si Fabio, que no he podido
darte si queria vn vestido
despues que estamos aqui.
Y pues mas te has de perder
mientras mas estès conmigo,
vete, a comodate amigo
adonde puedas valer.
Que yo llorare tu ausencia,
como sola compañia
que en mis desdichas tenia,
que tengo de hazer, paciencia.
No es justo tenerte aqui.
Fa. Guarda el dinero señor,
que me pesa que mi amor
pagues con dinero ansi.
Fe. Fabio bien veo que es poco,
pero quando tendre mas?
pues si aqui perdido estàs
no soy en tenerte vn loco?
Vete, remediate Fabio.
Fa. Guarda señor tu dinero,
y a vn amor tan verdadero
no le hagas tanto agrauio.
Que si mi sangre te fuera
de prouecho, la sacara,
y por dicha te dexara
quando muy rico te viera.
Pero pobre, aunque me echasses
por fuerça, no ay que tratar.
Fe. Quierote Fabio abraçar.
Fa. Antes que adelante passes
Trata de lo que has de hazer
del dinero. Fe. Nunca he dado
a Cesar nada. Fa. Has pensado
cosa que no es menester.
Fe. Como no? pues que dira
su madre? vè Fabio luego
a Florencia. Fa. Aun estàs ciego?
Fe. Y compra vna joya allà
Que demos a Cesar. Fa. Bueno,
estàs loco? Fe. Esto es razon.
Fa. Essa hidalga condicion
en tal miseria condeno.
Dexate de hazer agora
que no tienes que comer
lo que solias hazer.
Fe. Fabio el tiempo se mejora.
Este dinero traera
otro dinero. Fa. No creas
que si le gastas le veas,
porque nunca boluera.
Paga dos deudas que tienes.
Fe. La tuya es poco el dinero.
Fa. Que pagues a Alberto quiero
que le secrestan sus bienes
Por tu ocasion. Fe. A, mi Fabio,
hablas como amigo en todo.
Fa. Federico deste modo
satisfazes a tu agrauio.
Muestra, que el hombre de bien
se conoce en el pagar.
Fe. Paga, que obliga a prestar,
porque otra vez te lo den
Fa. Voy. Fe. Viuas Fabio mil años.
Vase.

Vase Fabio.
Sale Cesar hijo de Celia,
Ce. Que ay Federico, no yremos
a caça? *Fe.* Ocasion tenemos,
que vnos paxaros estraños
cubren aquella campaña
desde ayer. *Ce.* Que ay del halcon?
Fe. No le han dado el coraçon,
gentil hombre le acompaña,
Vamos a verle bolar.
Cef. No ha visto tal aue el viento.
Yr puede por su elemento
de la otra parte del mar.
Que plumas, que señorio,
que magestad tiene en si,
Fe. Quanto el vale, y tiene en mi
Cesar titulo de mio,
A vuestro seruicio està.
Cef. Besoos las manos señor,
que de vuestro gran valor
estoy satisfecho ya,
El halcon es vuestro gusto,
que mi madre me ha contado
que este solo os ha quedado,
y quitarosle no es justo,
De muchos que aueys tenido
en tiempo mas venturoso.
Fed Fuy rico, no estoy quexoso
de auer mi hazienda perdido,
Porque fue por ocasion
que no pude arrepentirme,
como Luzbel estoy firme
Cesar en mi pretension.
Como se halla estos dias
la señora Celia? *Cef.* Bien,
aunque la aquexan tambien
algunas melancolias.
Yo la aconsejo que vamos
a Florencia, y no aprouecha,
que tiene alguna sospecha,
de que los dos nos perdamos:
Ella tomando marido,
y yo buscando muger.
Fe. Lo primero es de temer,
pues en vuestro daño ha sido.
Lo segundo, aun es temprano.
Cef. Vamos a ver el halcon.
Fed. Mostraysle mucha aficion.
Cef. Quiero lleuarle en la mano.
Fed. Ya os digo que vuestro es.
Cef. Señor no os he de quitar
vuestro gusto, ni obligar
me puede a tanto interes.
Se que el Medices famoso
mil escudos os ha dado,
y aunque yo estoy heredado,
tener paciencia es forçoso,
Mientras que pupilo soy.
Fe. Pues Cesar aqui teneys
el halcon, si le quereys,
porque de gracia os le doy.
Cef. Soys pobre, que yo lo se,
mil escudos son dinero.
Fe. No importa daros le quiero.
Cef. Iesus, no le tomaré.
Mas por mi vida que es bello,
y que siempre pienso en el.
Fe. Tomalde, y seruios del.
Cef. Señor no tengo de hazello.
Vamos a bolar vn aue,
Fe. Cueruos ay, vamos *Ce.* no ay cosa
en mi gusto mas hermosa,
mas alegre mas suaue.
Muriendome estoy por el,
y no me atreuo a tomalle,
porque no tengo que dalle
que se iguale el precio del.
Ay quien tuuiera su hazienda.
Fe. No vamos? *Cef.* Ya voy con vos,
Fe. Y yo muriendo por Dios,
porque eres de Celia prenda.
Vanse.

Salen Celia, y el Capitan Rutilio, y Clauela, y Feliciano.

Ru. No he pagado mal por dios
mi señora el hospedage.
Cel Moneda de esse linage
la dan nobles como vos.
Que pagar en voluntad
es cosa puesta en razon,
donde sirue la aficion,
y recibe la amistad.
Ru. Si la voluntad señora
es alma, en essa he pagado.
Ce. Soys galan, y soys soldado.
Ru. Soy vn hombre que os adora.
Ce. Quedo señor Capitan,
que os oyràn essos criados,
que estan mejor enseñados,
y a los dos murmuraràn.
No passeys la cortesia
de huesped, que soy viuda.
Ru. Esso me quitò la duda
que de ofenderos tenia,
Que no pensè que era estado
para escrupulos como estos,
mas pensamientos dispuestos
para que os dizen cuydado.
Ce. Quando murio mi marido
murieron todos con el.
Ru. Si yo viniera por el
no huuiera en balde nacido.
Dichoso el aloxamiento,
la guerra, y la pretension
del Duque, pues fue ocasion
del bien que de veros siento.
Capitan de infanteria
vine aqui, por daros muestra,
mas por Dios que por la vuestra
dexara mi compañia.
Ce. Ya he jurado no tenelle,
ni viuo Cesar es justo.
Ru. Si vos tuuierades gusto,
yo intentara merecella.
Ce. No me conquisteys ansi,
que quiere la voluntad
mas blandura, y amistad.
Ru. Señora en que os ofendi?
Ce. Las mugeres Capitan,
no son ciudad, muro, o fuerça,
que se conquistan por fuerça;
que de voluntad se dan.
No ay muger por mas que sea,
que no se rinda a partido,
ni es soldado el atreuido
que fuerça el bien que dessea.
Yd en buen hora, y bolued
desta famosa jornada,
que me hallareys obligada,
si agora me hazeys merced,
Pero no para ocasion
de que lleueys esperança,
que aueys de ver en bonança
el mar de mi condicion.
De mi hijo es quanto tengo,
ya es hombre, muy pobre soy.
Ru. A obedeceros me voy,
que me dareys mientras vengo?
Ce. Licencia para que os vays.
Ru. Cruel soys. *Ce.* No soy piadosa.
Ru. Dios os guarde. *Ce.* Estraña cosa
Ru. Mal los huespedes tratays.
Vase Rutilio.
Ce. Que te parece Clauela
de vn ombre tan arrojado?
Cla. Que quiere, como soldado,
ni aguarda, ni se desuela.
Oy te viò, y oy te mostrò
tan liso su pensamiento,
que te pidio casamiento.
Ce. Casamiento me pidio.
Mas viuo Cesar, no creas
que el mismo Duque bastasse
Clauela a que me casasse.

Cla. Mal tu mocedad empleas.
Ce. Adonde està Cesar? *Cla.* Fue
a caçar con Federico.
Ce. Por mas que se lo suplico
que esse pesar no me dè,
No ay orden con el rapaz.
Cla. Quire tanto aquel halcon,
que es locura su aficion.
Ce. No auemos de estar en paz.

Sale Cesar.

Ces. Haz Clauela por tu vida
que me aperciban la cama,
Lidio a Feliciano llama,
desnudame tu Leonida,
valame Dios, malo vengo:
Cel. Luz del alma que os adora,
que teneys? *Ces.* No sè señora,
tengo aquello que no tengo,
No ando bueno aquestos dias.
Cel. Hijo de mi coraçon,
mirad que essas cosas son
contra las entrañas mias.
La hazienda que vos teneys,
sino la teneys tan vuestra
es por vuestra edad. *Cla.* no muestra
señora que le entendeys.
Ce. Iesus, que pulso, ay de mi:
Ces. Madre no entiende mi mal.
Ce. Que tienes? *Ces.* Estoy mortal.
Cla. Mas que heredò el frenesi
del padre que le engendrò.
Cel. Feleciano. *Fe.* Mi señora.
Cel. No veys como viene agora
Cesar? *Fe.* No le he visto yo.
Cel. Dexaysle solo, y al sol,
gentil traça de criados.
Fel. Allà le lleuan cuydados
de aquel halcon Español,
En casa de Federico.
Cel. Llama al Doctor, tu desnuda
a Cesar. *Ces.* Yo pongo en duda
mi vida. *Cel.* No te replico.
Por no dezir que esse dia
serè homicida de mi.
Cla. Su padre lo dixo ansi,
mas cumplio lo que dezia.

Vanse.

Sale Perote, y Federico.

Fe. Ya no vienes por acà?
Pe. Estays pobre, que quereys?
Fe. Esso es amistad? *Pe.* No veys?
que se vsa en el mundo ya,
Si vn cuerdo vemos huyr
de quien no tiene que dar,
vn loco que ha de esperar?
Fe. No tienes mas que dezir.
Pe. Siempre a los locos vereys
entre los grandes señores,
combites, bodas, amores,
vos nada desto teneys.
En entierro en vuestra vida
vereys musico, ni loco,
es gente que llora poco,
solo al plazer se combida.
Y quando os pusiera Dios
en el estado passado,
solo os sobra el ser honrado,
que loco, quien como vos?
Fe. Muy cuerdo estàs. *Pe.* desde el dia
que Camilo enloquecio,
parece que me dexò
el buen seso que tenia,
O que yo el mio le di,
y me purguè de mi mal.
Fe. Tu has visto locura igual?
Pero. Qual? *Fe.* qual, la vuestra. *Fe.* es ansi.
Y aun sospecho que es mayor,
que morirse de vn agrauio
es hazaña de hombre sabio.
Fe. Que mas agrauio que amor,
quando no es agradecido?
Pe. Pues como no os aueys muerto?

Fe. Ya lo estoy, que en este huerto
me he enterrado, y tierra he sido.
Pe. Toda mi vida lo ohi.
Fe. Que oyste? Pe. q̃ al perro muerto
le hechan al huerto. Fe. Esso cierto,
y a mi me sucede ansi.
Cultiuo estas verdes plantas,
que no tienen tantas hojas
como yo tengo congoxas.
Pe. Que teneys congoxas tantas?
Luego no se os ha quitado
la locura de querer
esta bendita muger.
Fe. Oy estoy con mas cuydado,
Pe. Pues no le tiene de vos,
que solo en su niño adora,
y mas tan pobre. Fe. Si agora
quisiesse darme por Dios.
Pe. Que os ha de dar? Fe. A si propia.
Pe. Esso Dios no mas lo haze.

Sale Fabio.

Fe. Cuerdo loco. Fa. De que nace
cielos cosa tan impropia?
Celia en nuestra pobre casa:
Fe. Que dizes? Fa. Esto que ves,
no ay albricias que me des.
Fe. Miralo bien. Fa. Esto passa?
Pe. Pues ola, no paro aqui,
que no quiero que me vea.
Fe. Vete pues. Pe. Para bien sea,

Vase Perote.

Fe. No ay mayor bien para mi,
Fa. Ella, y Clauela señor
salieron en dos pollinos,
que cubria de dos finos
tapetes Turca labor.
Y trauesando essa arada
con Feleciano, que a pie
venia, las encontre,
vna, y otra disfraçada.
Pero Celia tan hermosa,
tan rica, tan bien vestida,
no viuda, sino vida,
de toda vista dichosa.
Con brio tan Español,
que aunque sean desatinos,
no en cauallos, en pollinos
oy sacò su carro el Sol.
Hablè en fin con Feliciano,
que es amigo, y me contò,
que viene a verte. Fe. Que yo
mereci de aquella mano
Tanta piedad, tal fauor?
quien tuuiera mil brocados
que tender por essos prados,
y arroyos de agua de olor.
Quien esta casa colgara
de mil telas de Milan.
Fa. Aduierte que cerca estan,
y fuera desto repara
En que ha de comer aqui,
que es tarde para boluer.
Fe. Aqui Fabio ha de comer?
Fa. Que te turbas? Fe. Ay de mi,
Que no tengo que le dar,
o inmensa pobreza mia:
no sucediera este dia
quando tuue que gastar?
Llamame Fabio al casero.
Fa. El viene aqui. Fe. Leridano

Sale el Casero.

para vn husped que ya espero,
ay gallina? ay pollo alguno?
Cas. Ayer los lleuè a vender,
si el husped viniera ayer
no fuera de casa ayuno.
Pero oy por Dios que aun ape[nas]
tengo pan. Fe. Valame Dios,
no tienes vn real, o dos?
Cas. Tuuistes las manos llenas,
Y deshizistesos dellos,
nunca el que es buen mercader

por si los hā menester,
se queda vn hora sin ellos.
Y quando dinero huuiera,
en la plaça no se halla.
Fe. Mi desdicha se declara,
mi sangre por Dios le diera,
Y el alma. *Caf.* Ya desatina,
dile tu que el alma guarde.
Fa. Si fuera alma de cobarde,
era darle vna gallina.
Fe. Que no ay vna aue? que graue
pena de mi afrenta siento.
Fa. Señor dale el pensamiento,
que todos dizen que es aue.
Fe. Si mi pensamiento fuera
el fenix, yo le matara,
al fuego de amor le asara,
y sin duda se le diera.
Mas yo tengo que le dar,
esperad los dos aqui.

Vase Federico.

Fel. Donde va corriendo ansi?
Caf. Mas si se quiere matar?
Fa. No lo creas, que es Christiano,
y esta dama no es Caribe,
que de comer hombres viue.

Salen Celia, Clauela, Feliciano, ellas con capotillos, y sombreros.

Cel. Ve delante Feliciano.
Fel. Està Federico aqui?
Fa. Luego señora vendra.
Ce. Que buena la casa està,
Fa. Por vos señora està ansi.
Ce. Que a tanta necessidad
ha venido hombre tan rico;
Cla. Ya viene aqui Federico.
Fed. Amor que temeys? entrad.
Ce. Federico. *Fe.* Celia hermosa,
en la choça de vn pastor
a vn Rustico labrador
Celia visita vna Diosa.
Vos en aquesta pobreza?
Cel. Que galas son estas? *Fe.* Creo
que son hijas de vn desseo,
que matò vuestra belleza.
Cel. Notable trage traeys.
Fe. Haze penitencia amor
de aquel mi passado error.
Ce. Bueno estays. *Fe.* Vos lo sabeys.
Ce. Quieroos dezir a que vengo.
Fe. Primero aueys de comer.
Ce. No me puedo detener.
Fe. Porque? *Ce.* Cierto enfermo tengo
Que vos le podeys sanar.
Fe. Enfermo, y que està en mi mano?
contalde Celia por sano,
si sangre me ha de costar.
Ce. Cesar enfermo ha caydo,
y sin dezir la ocasion,
tiene muerto el coraçon,
y casi està sin sentido,
Tantos regalos le he hecho,
que me ha dicho la verdad
yo fiada en la lealtad,
y nobleza de esse pecho
Su remedio le ofreci,
que me dize que està en vos.
Fe. En mi Celia? *Ce.* Si por Dios.
Fe. Pues responded vos por mi.
Ce. Bien sè que os he de quitar
vuestro gusto, pues ha sido
lo que solo aueys querido
de vuestra hazienda guardar
Y que aunque estays en pobreza,
por amarlo en tanto grado,
Federico aueys negado
lo que yo os pido a su Alteza.
Pero yo os le pagarè,
porque muere de aficion
mi Cesar de vuestro halcon,

con quien vida le dare.
Fe. Triste de mi: *Ce.* Aueys sentido
que os le pida? *Fe.* Ay desdichado:
en desuenturas criado,
y para afrentas nacido:
Cel. Iesus; Federico basta.
no entendi daros enojos.
Fe. Sacadme el alma, y los ojos,
Celia virtuosa, y casta.
Quitadme luego la vida.
Ce. Mas fié de vuestro amor,
buena vengança señor,
ser de vn Angel homicida.
Que si yo no os he querido,
fue porque he sido casada,
y como noble obligada
al honor de mi marido.
Però vn Angel que os ha hecho?
que morira de pesar.
Fe. Que tardo, ay de mi: en mostrar
la nobleza de mi pecho.
Fabio me dixo, que aqui
auiades de comer,
y por Dios que desde ayer
no lo ha auiado para mi.
Vn pollo, alguna gallina
pedi al casero, no auia
cosa, y yo señora mia,
(que quien ama desatina)
Por hazeros sacrificio
de mi propio coraçon,
fuy donde estaua el halcon,
de mi noble amor indicio.
Y asiendole de los pies,
le seguè el cuello. *Cla.* que hazaña
de vn hõbre noble. *Fel.* q̃ estraña.
Ce. Harto para mi lo es.

Sale Lidio.

Lid. Està mi señora aqui?
Cel que ay Lidio? *Li.* Cesar me embia
a dezir señora mia
que te llegues luego alli.
Ce. Que tiene? *Le.* Vna ansia mortal,
de que le den el halcon.
Ce. Yo vine a mala ocasion,
quien pensara cosa igual?
Li. Tras esto se han apeado
de Florencia en casa agora
tus dos hermanos señora.
Fa. Si embiara Celia vn criado,
si ella no viniera aqui
lleuara viuo el halcon.
Cel. A Federico, en razon
pongo el quexarme de ti.
Por ti perdi mi marido,
y mi hijo he de perder.
Fe. Señora, que puedo hazer,
si desdichado he nacido.
Ce. La mia, que a tu pobreza
dio causa, lo es de mi llanto,
que aunque me has costado tanto
bien conozco tu nobleza.

Vanse Celia, y sus criados.

Fe. Maldiga el cielo la mano
que tal hazaña intentò.
Fa. No te aflijas. *Fe.* Como no?
Fa. El hecho ha sido Romano,
Sino acertaste con el,
que basta para dar gloria
a tu nobleza, y memoria.
Fe. Con que fortuna cruel
Me anega en su mar el tiempo,
ya son Fabio mis cuydados
seruicios de desdichados,
que nunca llegan a tiempo.
Matè mi querido halcon,
que mil escudos valia,
que coraçones comia,
y era todo coraçon.
Por darle muchos en vno,
y por mostrar que mi amor

compite con mi valor,
y con mi valor ninguno.
Y hame salido tan bien,
que el seruicio que le he hecho,
ha sido entender su pecho
en mayor ira y desden.
Que hare Fabio, que estoy loco?
Fa. Resistir a tu fortuna
con paciencia, si ay alguna.
Fe. Todo mi mal fuera poco,
Si este seruicio acertara,
vamonos Fabio a regar
la huerta de mi pesar
con lagrimas de mi cara.
Fa. Pobre halcon, mas de tus daños
consuelan otros mayores,
ansi pagan los señores
seruicios de muchos años.
Vanse.

Salen Eliano y Lelio hermanos de Celia, mancebos.

Eli. Que en fin es muerto mi sobrino? *Lel.* Al punto
que oyo dezir a su afligida madre,
que auia el noble Federico muerto
a aquel halcon, rindio su alma al cielo,
y desmayado se quedò en sus braços,
como la flor del labrador pisada,
del calor excessiuo del estio.
Eli. Bien ha imitado Cesar a su padre.
Lel. En la melancolia hasta la muerte
le ha parecido. *Eli.* No era el casamiento
que los dos le tratamos tan justo,
como agora parece muerto Cesar.
Lel. Ya no pienso Eliano tratar nada,
con el niño boluamos a Florencia,
que la muerte de vn hijo no permite
tratar tan presto bodas a su madre.
Eli. Ella viene afligida, razon tiene,
con que valor en tal desdicha viene.

Salen Celia y Clauela.

Cel. Clauela, ya yo sabia
que Cesar era mortal
lo que siento de mi mal,
es ver la desdicha mia.
Perdi mi amado Camilo
por vn loco frenesi,
y a Cesar tambien perdi,
Clauela del mismo estilo.
Maldito sea el halcon,
que tento mal me ha causado.
Eli. Siento Celia tu cuydado
con entrañable aficion.
Que de Cesar mi sobrino
no siento tanto la muerte,

que vn Angel de aquella suerte
aumenta el coro diuino.
Y aunque en medio del pesar
no es bien tratar del plazer,
pues remedio has de tener,
del remedio he de tratar.
Ya no tienes herederos,
y tienes cien mil ducados.
Ce. Siempre os tuue por pesados,
y agora por muy ligeros.
Dexadme, que estoy de suerte,
que si me apretays ansi,
dare en otro frenesi,
con que se acerque mi muerte.

El Capitan Rutilio, y el Alferez Riselo.

Ru. De desgracia tan notable,
que pesame darseos puede,
que para el dolor no quede
mas corto, quando mas hable.
Ya estauamos de partida,
y la gente en orden puesta,
quando nueua tan funesta
llegò desta muerte y vida.
Muerte para los que pierden
este Angel, y vida a el.

Salen Federico y Fabio.

Fab. Mira que es cosa cruel,
dar ocasion que se acuerden.
Fe. Pues como puedo faltar
en desdicha semejante?
siendo, aunque estaua ignorante,
la ocasion deste pesar.
Pues oy ni aqui, ni en Florencia,
ni en el mundo ay a quien pese
tanto que esto sucediesse,
y por mi poca prudencia.
Ri. Aqui el señor Capitan
Rutilio viene a ofrecer,
aunque no son menester,
donde sus deudos estan,
A Celia cincuenta soldados,
que con militar decencia
lleuen el cuerpo a Florencia,
adonde son sus passados.
Fe. Y yo Federico triste,
dueño del hermoso halcon,
que dio a Cesar la aficion,
en que su muerte consiste.
Ya que no puedo ofreceros
criados, guarda, soldados,
vnos ojos enseñados
siempre a llorar, y a ofenderos,
Os doy, paraque los cierren
desdicha y ingratitud,
y el pecho para atahud,
adonde a Cesar entierren.
Eli. Pudierades Federico
escusar venir aqui.
Fed. Señores, viniendo ansi
mi desdicha significo.
Lel. Dize muy bien Eliano,
que aueys por dos vezes sido
por quien mi hermana ha perdido
su remedio. *Cel.* Quedo hermano,
No se trate desto aqui.
Eli. Como, no se ha de tratar,
siendo autor deste pesar,
y del passado frenesi?
Que por sus celos Camilo
vino a tanta desuentura.
Fed. Ya saben essa locura
en Florencia de otro estilo.
Que Celia hizo prender
a Iulia por hechizera,
que yo quando la quisiera,
que agrauio le pude hazer?
Y aunque no se le prouò
que le huuiesse dado nada,

al fin salio desterrada,
y Celia honrada quedò.
De la qual digo en presencia
de quantos estays aqui,
que en mi vida vi, ni oì
tan honrada resistencia.
Que no es Lucrecia mas casta,
ni Penelope mas cuerda.
Ru. Que honor puede auer q̃ pierda,
si ser vuestra hermana basta.
Mas si de satisfacion
teneys señores desseo,
por el dolor con que os veo,
lo que el hizo del halcon,
Hare agora de su cuello.
Ri. Quedo señor Capitan,
que hombres presentes estan
que no os dexaràn hazello.
Ru. Alferez, pues vos conmigo?
Ri. Mi Capitan soys, no ay duda
de que es justo que te acuda
por cabeça, y por amigo.
Mas si soys mi Capitan,
y yo soy vuestro soldado,
de Federico criado
soy, y he comido su pan.
Fe. Riselo, si tu no huuieras
tan a priessa respondido,
mis obras huuieran sido
respuesta. *Ru.* Quando tuuieras
Para ygualarme valor,
te pidiera el cumplimiento
de essa palabra. *Fe.* Que intento,
que acuerdo. *Fab.* Tente señor.

Todos desnuden las espadas.

Fe. Caualleros, si mi suerte
causa tantos desuarios,
y oy quiere poner
vuestras vidas en peligro,
dire lo que no pensaua,
que me escucheys, os suplico.
Ru. Tu solo impedir pudieras
mi furia. *Fed.* Passo Rutilio,
que aunque no tengo cien hõbres,
soy vn hombre bien nacido.
Cel. Diez años ha Caualleros
que me sirue Federico
con tan limpia voluntad,
como todos aueys visto.
Por mi ha perdido su hazienda,
yo por su causa a Camilo,
porque la muerte de Cesar
antes por mi culpa ha sido.
Fuy a pedirle aquel halcon,
por dar salud a mi hijo,
no tuuo entonces que darme,
que darme de comer quiso.
Matò el halcon, que valia
mil escudos hecho digno
de vn Cauallero tan noble,
y assi agradecida digo,
Que auiendo de ser forçoso
casarme, es oy mi marido,
y le doy cien mil ducados
de dote. *Eli.* Muy bien ha dicho.
Cel. Y yo lo confirmo todo.
Fed. Tanto bien cielos diuinos.
Ce. braçalde Capitan.
Ru. Digo señora que ha sido
hecho de heroyca muger,
y digno de ser escrito,
dadme essa mano. *Fed.* Yo soy
vuestro amigo. *Pe.* No he venido
par diez a mala ocasion
Federico. *Fed.* Que ay amigo?
Pe. Acordaysos de que vn dia
tuuistes por desatino
el deziros que vn halcon,
que tuuiesse el buelo altiuo,
a Celia os alcançaria,

Fed.

Fe. Digo que licencia pido
a Celia de vna cosa.
Cel. Yo os la doy esposo mio.
Fe. Quiero dar seys mil ducados
desta suerte repartidos.
Cel. Como no deys mas, los doy,
que os conozco ya los brios.
Fe. Doy al Alferez Riselo
mi criado y amigo antiguo
mil ducados, por cincuenta
que me dio estando perdido.
Otros mil le doy a Fabio,
porque pobre como rico,
me siruio de vna manera,
y a vos mi señora pido,
le deys a Clauela, aquien
doy otros mil. *Cel.* Ya he tenido
Federico esse desseo.
Fe. A vn loco tan entendido
doy otros mil, que el dinero
bastarà a darle juyzio.
De los dos mil que me quedan,
en Florencia a vuestro hijo
hare labrar vn sepulcro,
y en vn marmol esculpido
del artifice mejor,
vos, y yo, el halcon, y el niño.
Cel. Soy contenta. *Cla.* Tus pies beso.
Cel. Y los dos lo consentimos.
Fe. Aqui Senado se acaba
el Halcon de Federico.

F I N.

